

فضاع صوت « نرجس » في ثنايا هذه الجلبة ، وتلاشى في الفضاء ، دون أن يسمعه أحد . وهبطت من الجو مركبة رائعة المنظر ، صنعت من جلد التمساح ، ومازالت المركبة تهبط رويداً رويداً ، حتى أصبحت قيد أنظارهم . وكان يجرها جمهرة من كبيرات الضفادع ، يترجح عددها بين الخمسين والستين . وما كادت الضفادع تستقر على الأرض ، حتى تعالت منها أصوات منكرة . وكان ينبعث من حناجرها نقيق ، يتخلله زفير وشهيق ، تصحبهما أصوات غاضبة ، وصيحات شاذية ، وجلجلة صاخبة ، وقفزات متدافعة متوالية ، تدوى في كل مكان ، فيصم ضجيجها الآذان ويهرى سمها الأبدان ، ويصرع أقوى الفرسان ، وأشجع الشجعان .

وكادت الضفادع الخبيثة تبلغ أمنيته ، وتدرك غايتها لولا يقظة « لؤلؤة » أميرة التوابع التي تصدت لعقابها ، وكف أذاها عن أصحابها .

ولم تكد مركبة « عاصفة » تستقر على الأرض ، حتى خرجت منها مخلوقة ضخمة الجسم ، قبيحة الرسم ، لو تمثل إبليس

ضفدعاً كانته ، ولو تباريا في الأذي والشر لفاقته وسبقته . ولا ريب أنك أدركت مما وصفت ، أن تلك الضفدع البشعة لم تكن غير « عاصفة » أميرة التوابع . وكانت عيناها الجاحظتان تبدوان لمن يراها كأنما برزتا من رأس شيطان ، على حين يغطي أذنها الكبير الأفطس الضخم خدين متغضنين باهتين ، من الحقد ذابلين . وكان فوها يتسع وشداها يمتدان من إحدى أذنيها إلى الأخرى . فاذا فتحتته تكشف عن لسان مسنون حاد ، شديد السواد ، لا يكف عن لعق ما يتكاثف على أسنانها المثلمة من لعاب أخضر ، يتقرز الأنف والناظر من لونه ورائحته ، ويتفرع الفكر والخطر من تصوره وفضاعته . وكانت قامتها ثلاث أقدام ، على التقريب .

وهي - إلى ذلك - كشيعة الشعر ، كبيرة الحجم ، مترهلة الجسم ، صفراء الشحم ، منتنة اللحم ، يضيء دهنها على بطنها المنداح (المتسع) ، فيخيل إليك أنه طبل أجوف ، لا بطن ضفدع أعجف .

أما جلدها الأسمر فكان يجمع بين الزوجة والبرودة ،

كما يجمع شعرها القليل بين الحمرة والسمر . ثم تتدلى فتائل الشعر من كل جانب على عنقها المتلوي ، فتلتف حوله مشوشة نائية ، ملبدة غير متساوية . وكانت يداها الكبيرتان الملفطحتان تبدوان كأنهما زعنفتان ، برزتا من جسم حوت كبير . والزعنفة - أيها القارئ العزيز - هي جناح السمك . أما ثوبها فكان من جلد البراق ، كما كان معطفها من جلد الضفادع البراق .

وتقدمت « عاصفة » نحو « اللب الصغير » في بطء وحذر وقد آن لنا أن نغير ذلك اللقب البغيض ، بعد أن أذنت « لؤلؤة » في تغييره . فقد استبدلت به - كما أسلفت - لقب الأمير « فائق » ، وهو - كما ترى - أجدر الألقاب به ، وأدناها إليه ، وأكثرها انطباقاً عليه .

وقد وقفت « عاصفة » أمامه تتحداه غاضبة ، وألقت بنظرة أخرى على « أميرة التوابع » متألعة عاتية ، ثم اتجهت إلى « نرجس » بنظرة منكرة شرزاء ، حانقة شوساء ، يشع

من آيات العرب

حكى عن جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه أن غلاماً وقف يصب الماء على يديه فوقع الابريق من الغلام في الطشت فطار الرشاش في وجهه فغظر جعفر إليه نظرة مغضب فقال الغلام يا مولاي والكاظمين الغيظ قال كظمت غيظي قال والمافين عن الناس قال عفوت عنك قال والله يحب المحسنين قال أذهب قانت حر لوجه الله تعالى ، بور سعيد - محمد حسين خفاجة (طالب ثانوي)

فيها مزيج من الحقد والبغضاء ، والشماتة والخيلاء ، والصلف والكبرياء : نظرات تدل على لؤم صاحبها ، وخبث نيتها ، وفساد طويتها .

ثم ضمت « عاصفة » ذراعيها الضخمتين على بطنها (المنبسط المتسع) ، وقالت في صراخ أشبه بالعواء والنباح ، منه بالعويل والنواح ، تخالطه بحجة مزعجة ، وزفرات متأججة : « هنيئاً للأمير « فائق »

ما ظفربه بعد طول الجهاد والصبر من فوز ونصر . هنيئاً لك أيها البقية على ص ١٠

الاسد الذهبى

يحكى يا أصدقائى أنه كان يوجد فى قديم الزمان وسالف العصر والأوان تاجر غنى له ثلاثة أبناء ، وعندما كبر هؤلاء الأبناء ذهب إليهم أكبرهم فى يوم من الأيام وقال له . . . - أريد يا أبى أن أستأذنك فى السماح لى بأن أقوم برحلة أشاهد فيها بلاد العالم . . . فعندما سمع التاجر رغبة ابنه أمر بأن تهيمأ له باخرة كبيرة جميلة وعندما تم تجهيزها رحل بها ابنه ، وسارت الباخرة وسط مياه البحار عدة أسابيع حتى شاهد من فيها أرضاً لاحت لهم فى الأفق فتوجهوا نحو هذه الأرض ورسى السفينة بجوار الشاطئ حيث كانت توجد مدينة كبيرة .

واستقل ابن التاجر أحد القوارب الصغيرة الموجودة على الباخرة وذهب به إلى الشاطئ حيث سار فى طرقات هذه المدينة الكبيرة وجذب أنظاره اعلانات كبيرة ملصقة على جميع الجدران

أنك إذا فشلت فان رأسك ستفصل عن جسمك . . . ثم أمر الملك بأن تفتح جميع أبواب القصر أمام هذا الشاب وأن يلجأ له الحرس المنتشر فى أنحاء القصر جميع رغباته . . . وابتدأ ابن التاجر يبحث فى كل مكان وينظر فى كل ركن من الأركان ولكنه فشل فى العثور على ابنة الملك ، ومرت الأيام الثمانية ولم يجدها فأمر الملك بأن يعدم بقطع رقبتة وبذلك مات ابن التاجر وهو فى ريعان الشباب . وانتظر التاجر وولده الآخرون أن تصلهما أبناء منه ولكن بدون جدوى وأخيراً فرغ صبر الابن الثانى فذهب إلى أبيه وقال له

أرجوك يا والدى أن تسمح باعطائى سفينة كبيرة وبعضاً من المال وتتركنى أبحث عن أخى الأكبر . . .

وسمح له والده بما أراد فجهز له سفينة كبيرة رحل فيها ولده الثانى وسارت السفينة



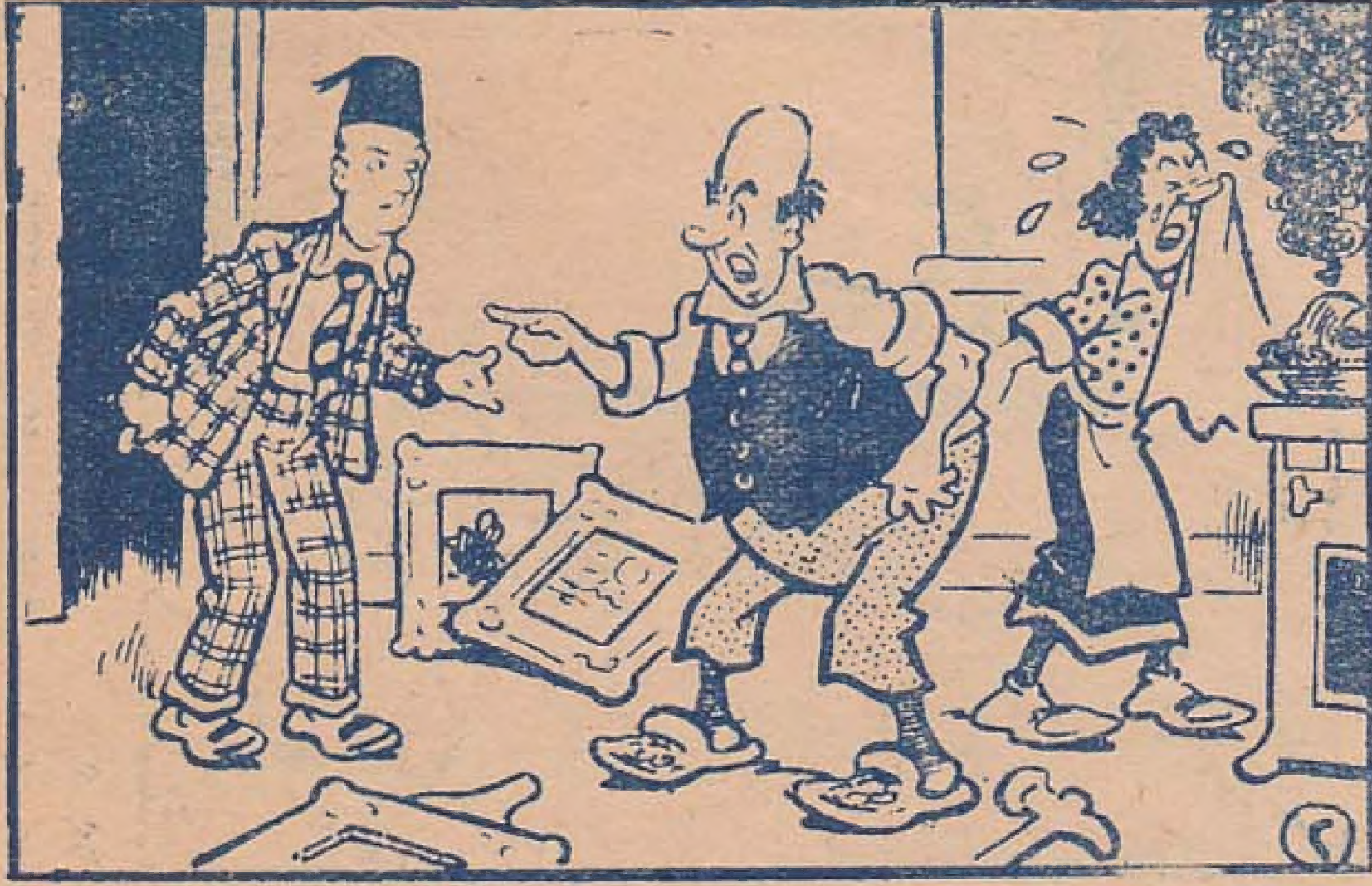
فى مياه البحار تحت رحمة الرياح - لأن السفن جميعها كانت تسير فى ذلك الوقت بقوة الرياح إذ لم تكن السفن التى تسير بقوة البخار قد عرفت فى ذلك الوقت - وألقت الرياح بالسفينة إلى شاطئ المدينة الكبيرة التى وصل إليها من قبل الابن الأكبر للتاجر فرأى الابن الثانى السفينة التى رحل فيها أخوه من قبل لا تزال موجودة فى الميناء فنزل إلى الشاطئ وسار فى طرقات المدينة وهو متأكد بأن أخاه لا بد وأن يكون قريباً منه الآن . ولكن نظره وقع على إعلان من الإعلانات الملصقة على الجدران - والتى كانت سبباً فى موت أخيه الأكبر - فلما قرأه عرف بأن أخاه لا بد وأن يكون قد فقد حياته فى سبيل العثور على ابنة الملك وقال فى نفسه : - لا بد لى أن أعثر على ابنة

الملك والأفضل فى ذلك كما فشل أخى من قبل . . . ولكنه يا أصدقائى لم ينجح

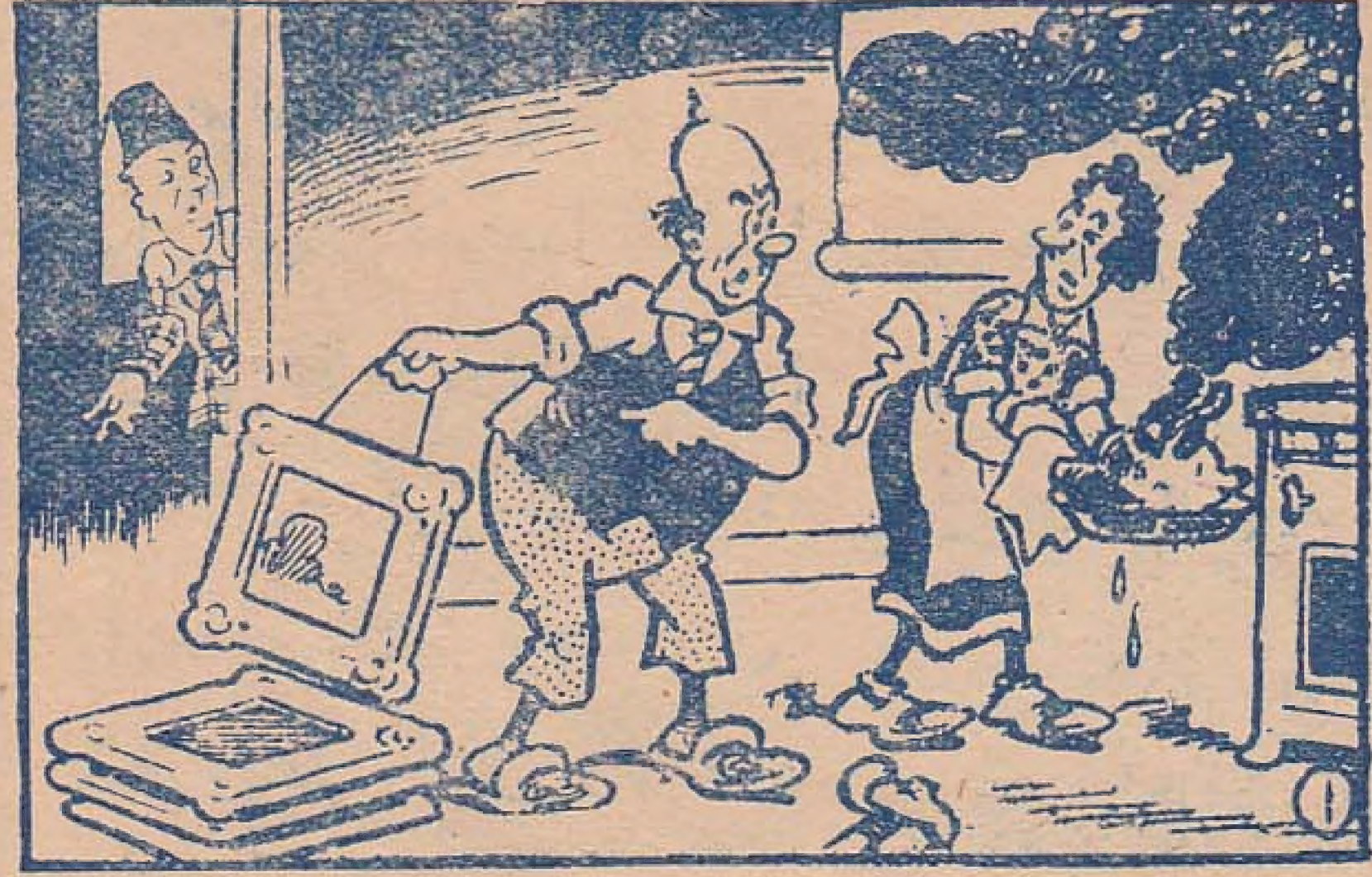
فى العثور على ابنة الملك فقتل هو الآخر وبذلك لم يبق للتاجر الغنى سوى ابن واحد هو أصغر ابنائه ، وانتظر التاجر وابنه الباقي له أن تصلهما أخبار عن

البقية على ص ١٠

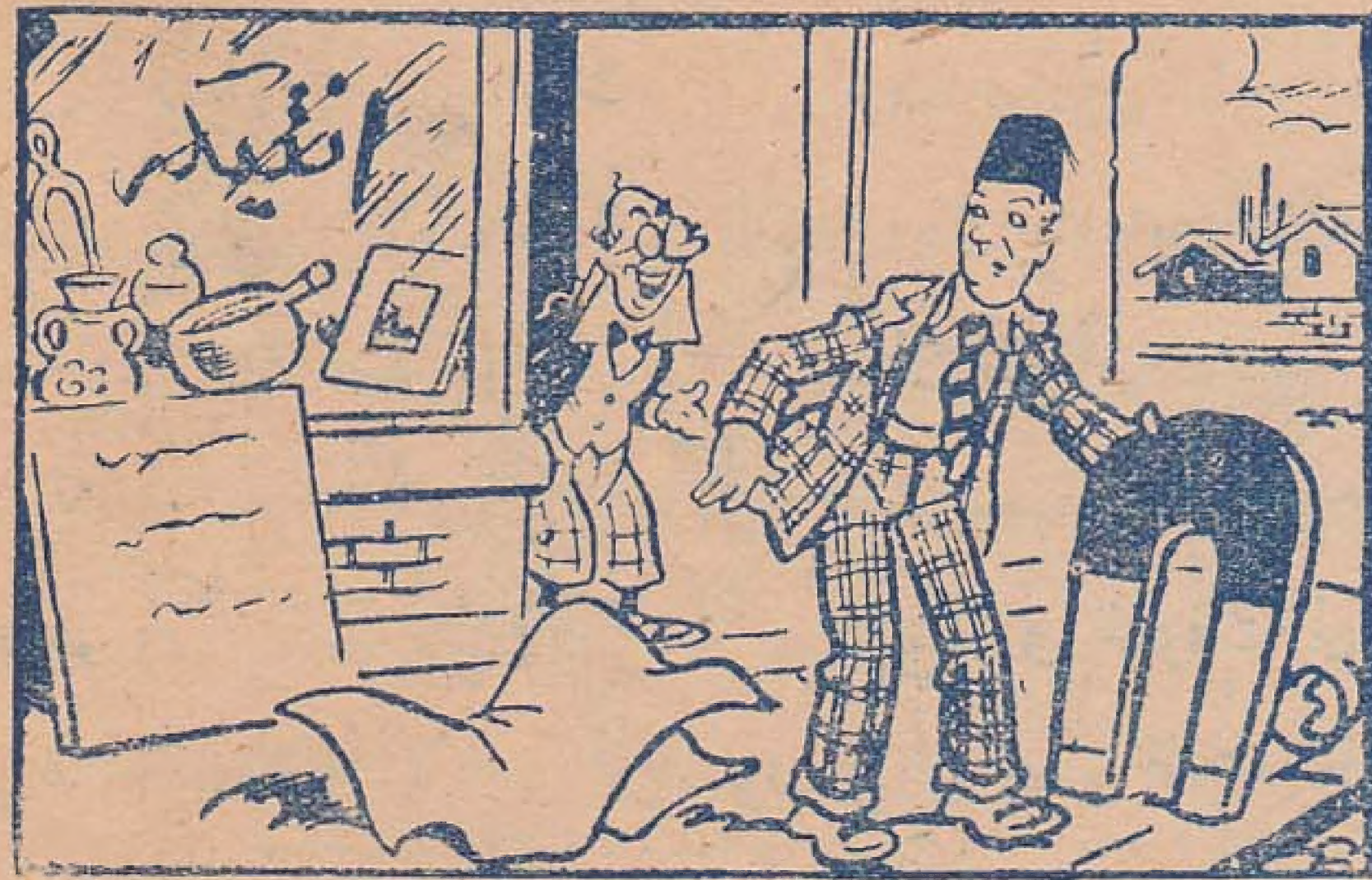
شنارق اشترى مغناطيس



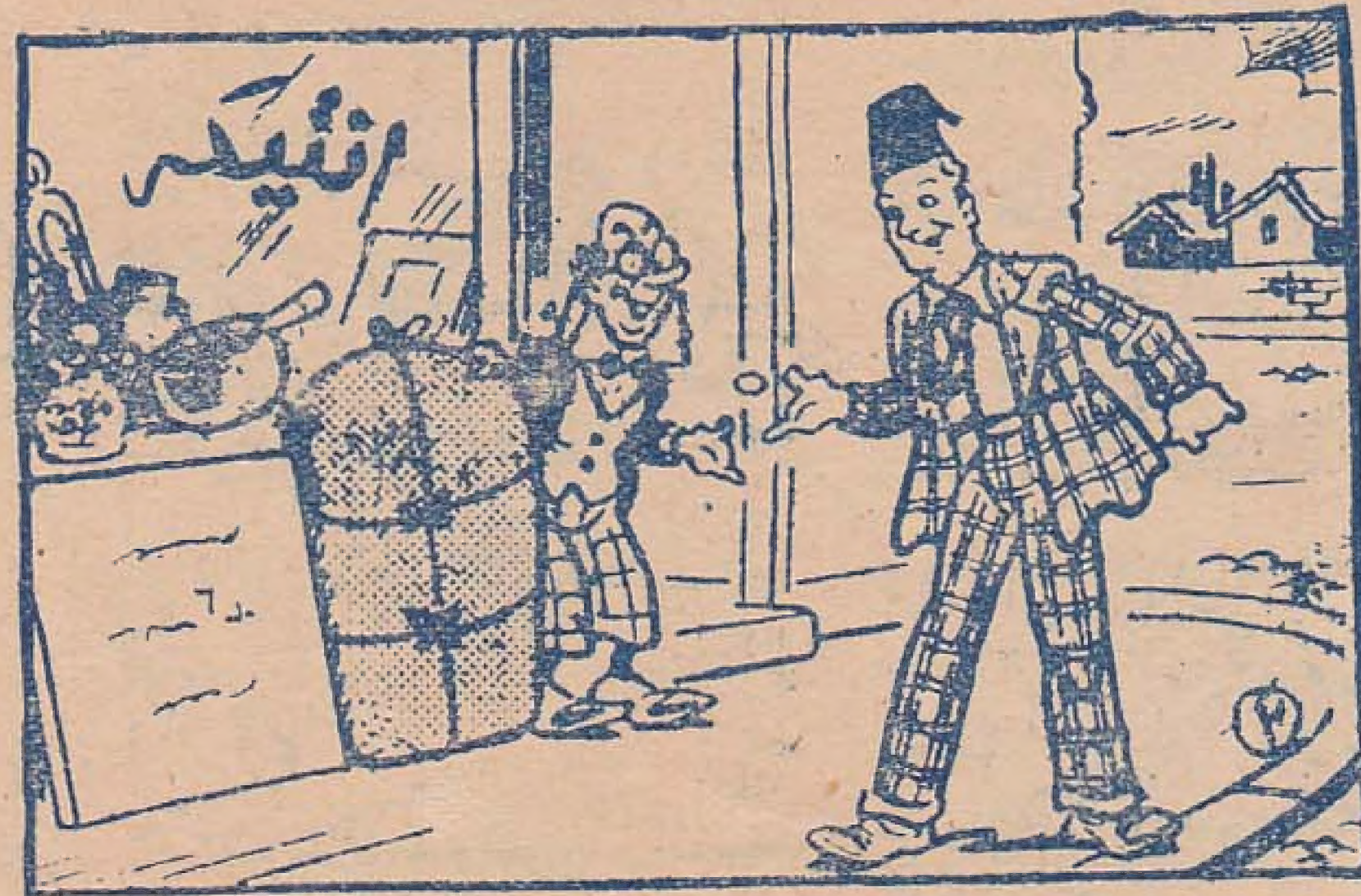
٢ - دخل عليهم الأستاذ شنارق ، قال لهم ما يصحش الواحد ساعة الصبح يتخانق ، وأنا متأسف ما عنديش أجرة البيت ، قام شنطور قال له لو ما جبتش الفلوس ما أنتش داخل ولو بكيت .



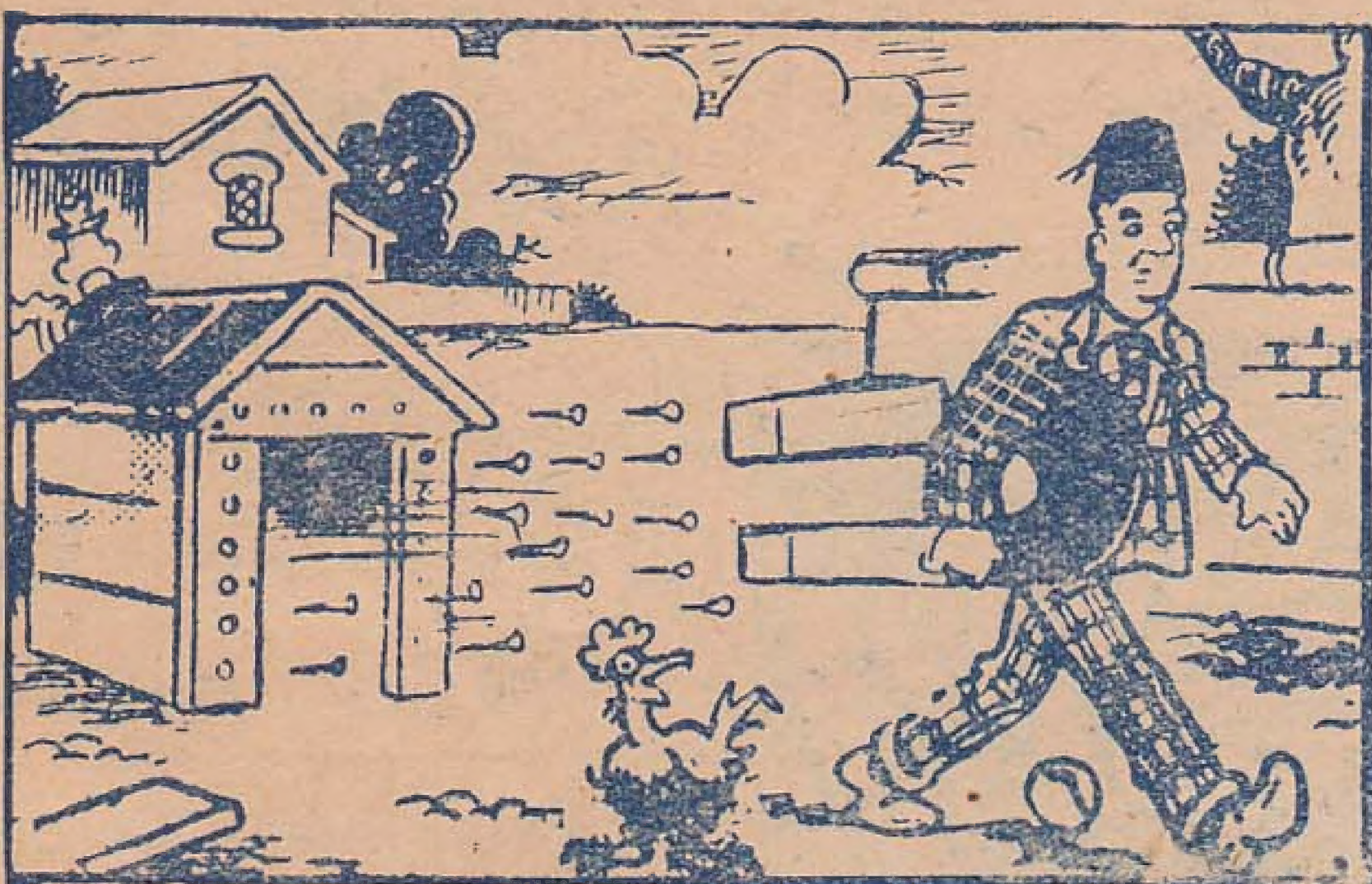
١ - شنارق ساكن في بيت اصحابه شنطور ومراته شلميه ، سمعهم يتخانقوا ساعة الصبحية ، شنطور بيقول ما فيش مسامير أعلق فيها البراوير ، وشلميه بتقول له الأكل اتحرق وابننا بهلول مش لافياه ودي حاجة تغيظ



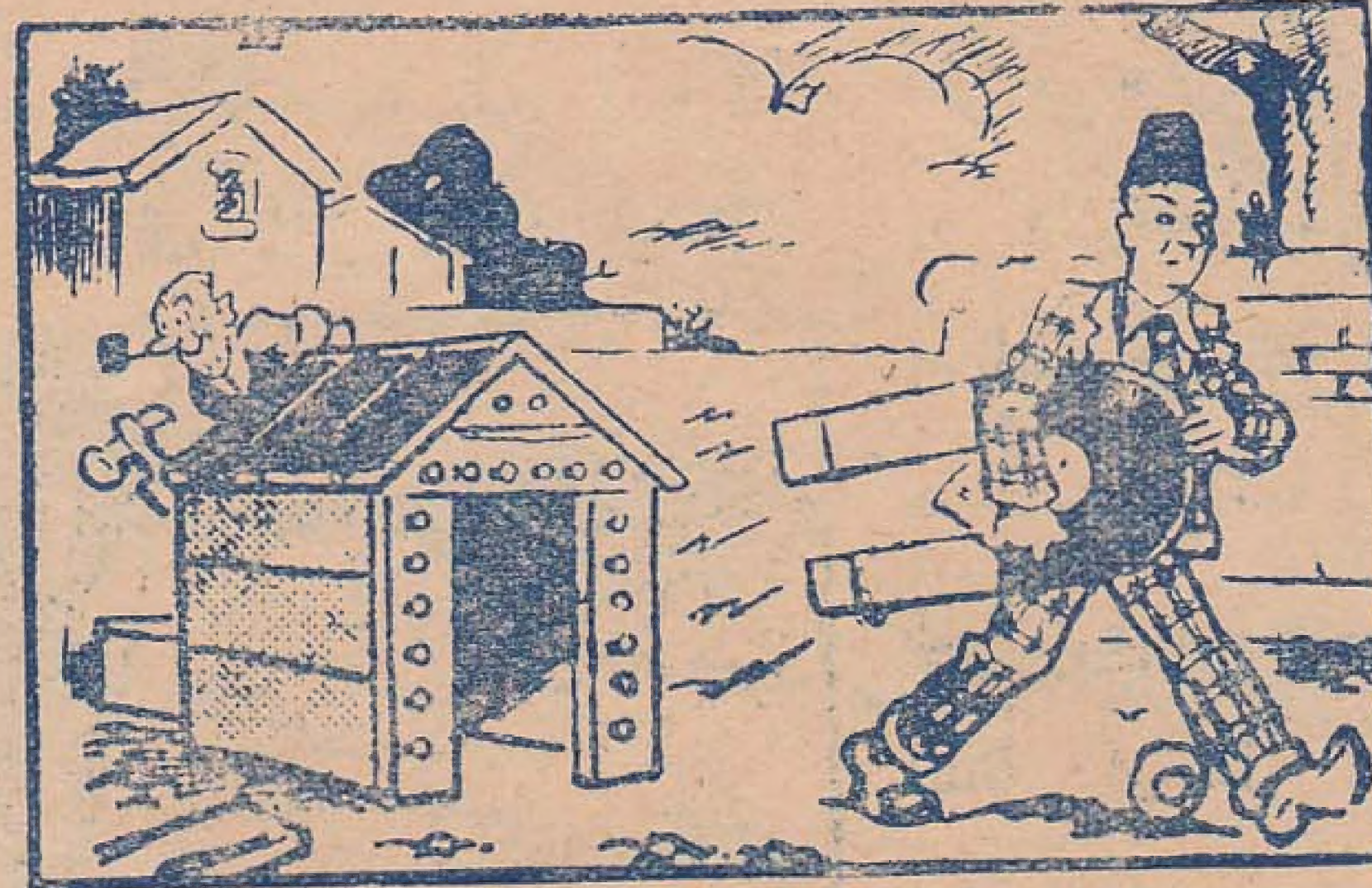
٤ - لما أخذ اللفة وفتحها لقي فيها مغناطيس كبير ، قال ده ينفعني بابه وأنا مفلس وجمان كائن ما أكلتش من العيد الكبير ، وصاحب الدكان بيقول له ما ترعلش ، ما فيش حاجة في الدنيا ما تنفكش



٣ - خرج شنارق وهو زعلان ، لقي قدومه دكان حاطط على بابه اعلان ، عن لفة كبيرة تمها ربال ، يا تلاقى فيها هدموم العبة يا خلخال ، راح مطلع من جيبه الريال اللي حيلته ، وقال أجرب حظى وكل واحد وبخته

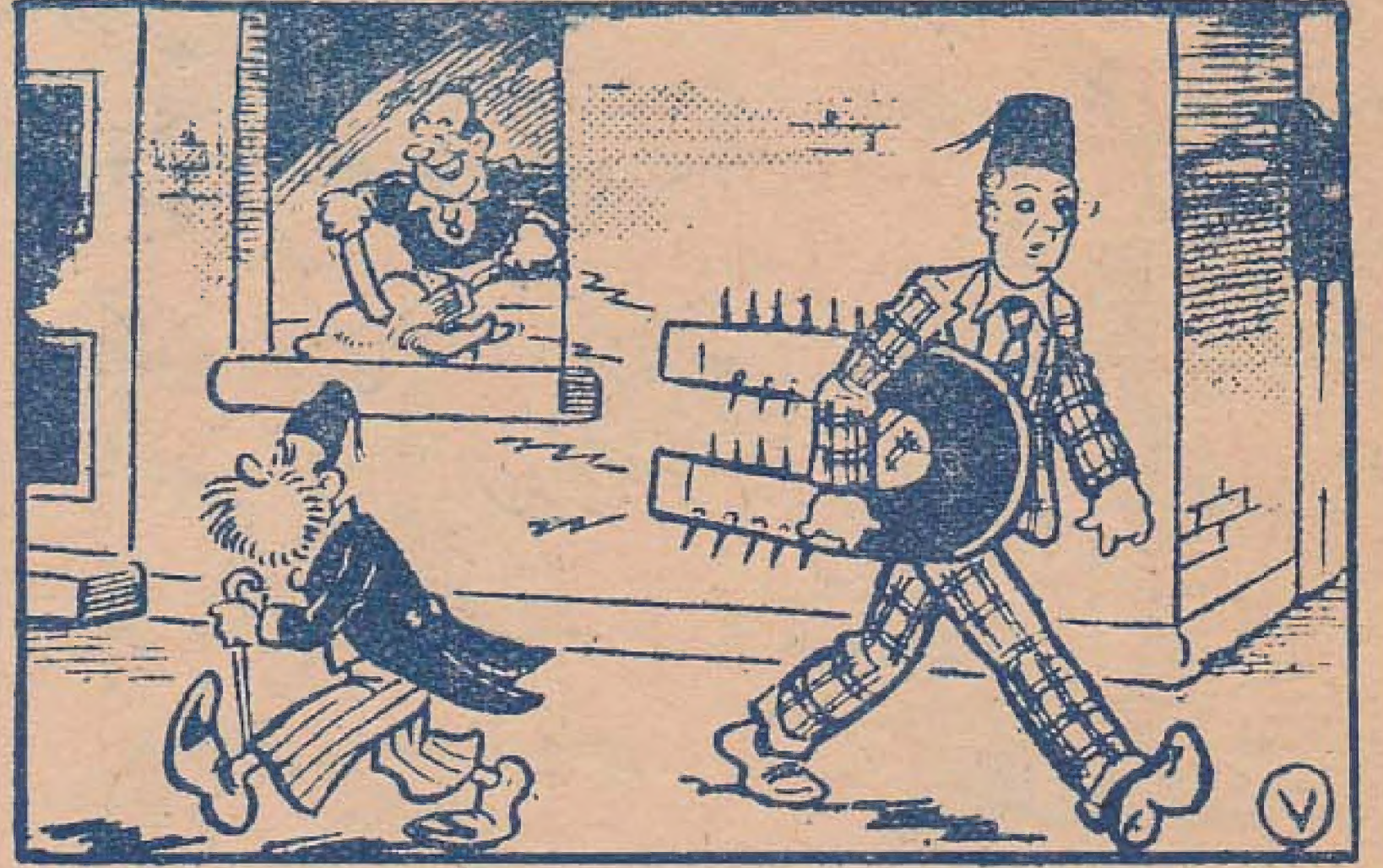
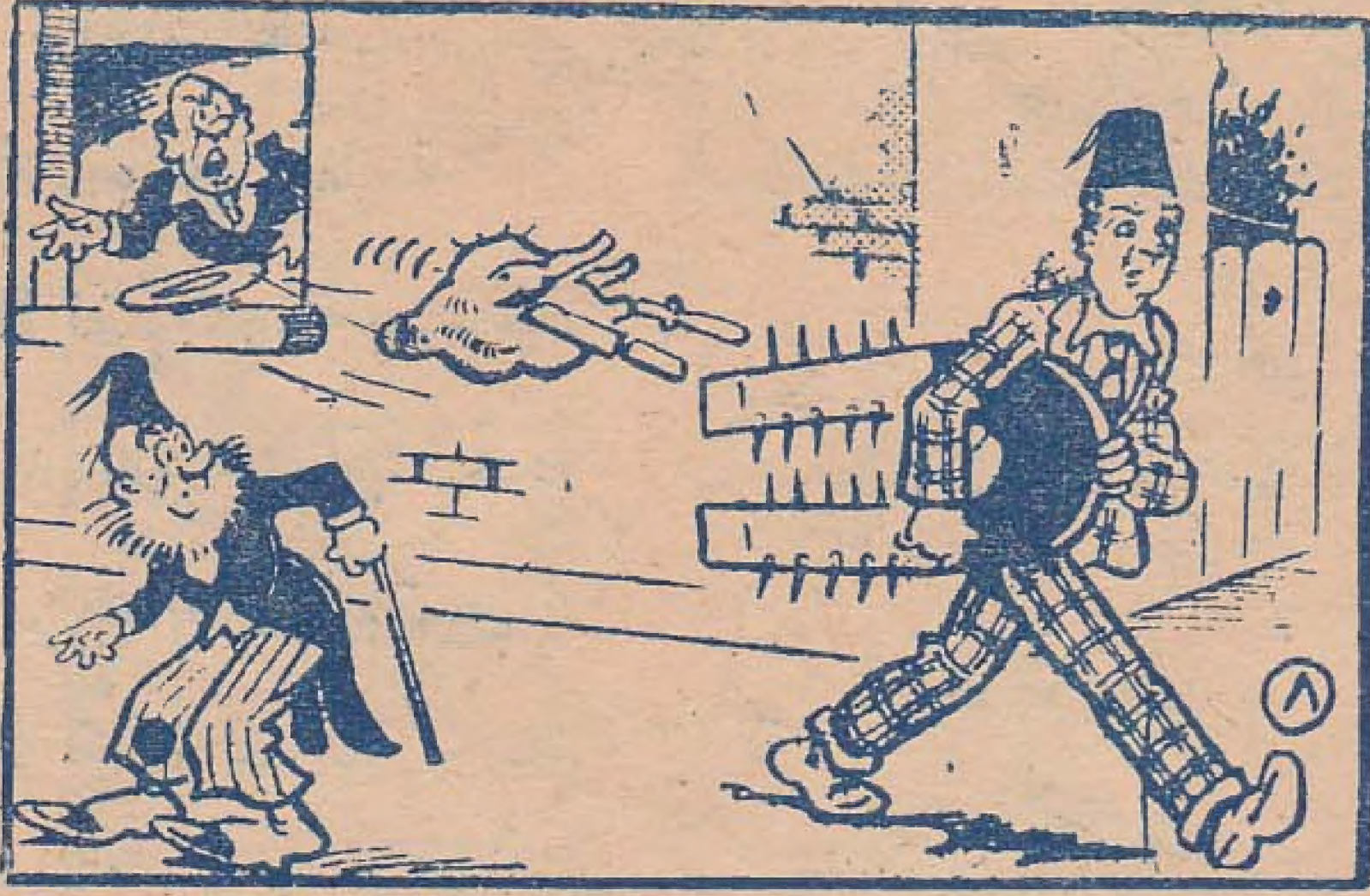


٦ - طبعاً عارفين ليه ، لأن المغناطيس بي جذب الحديد إليه ، وبالشكل ده بقت المسامير تلتزق في المغناطيس اللي شايله شنارق ، وهو ما شى مش دريان لأنه كان مشغول وباله مش رايق



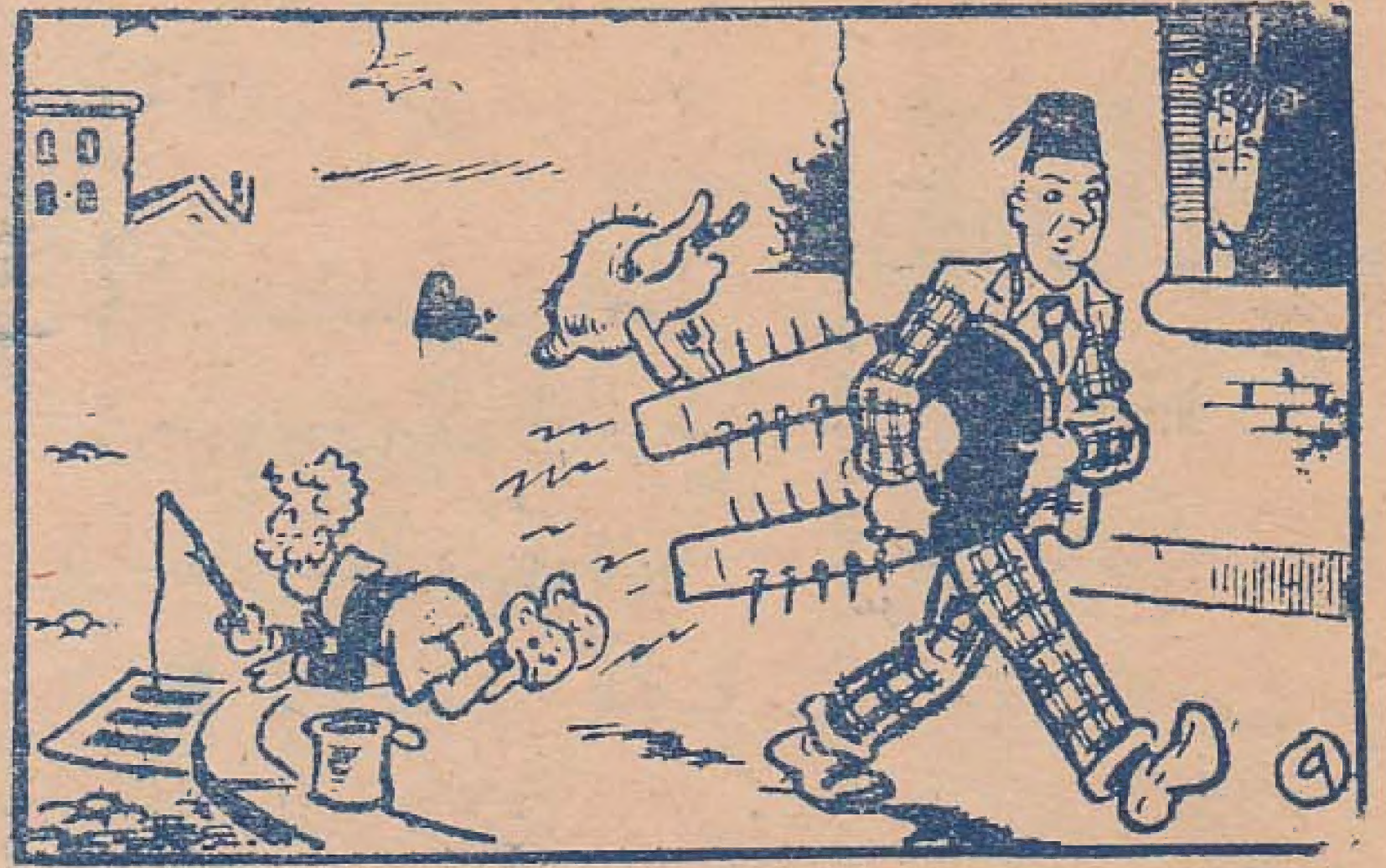
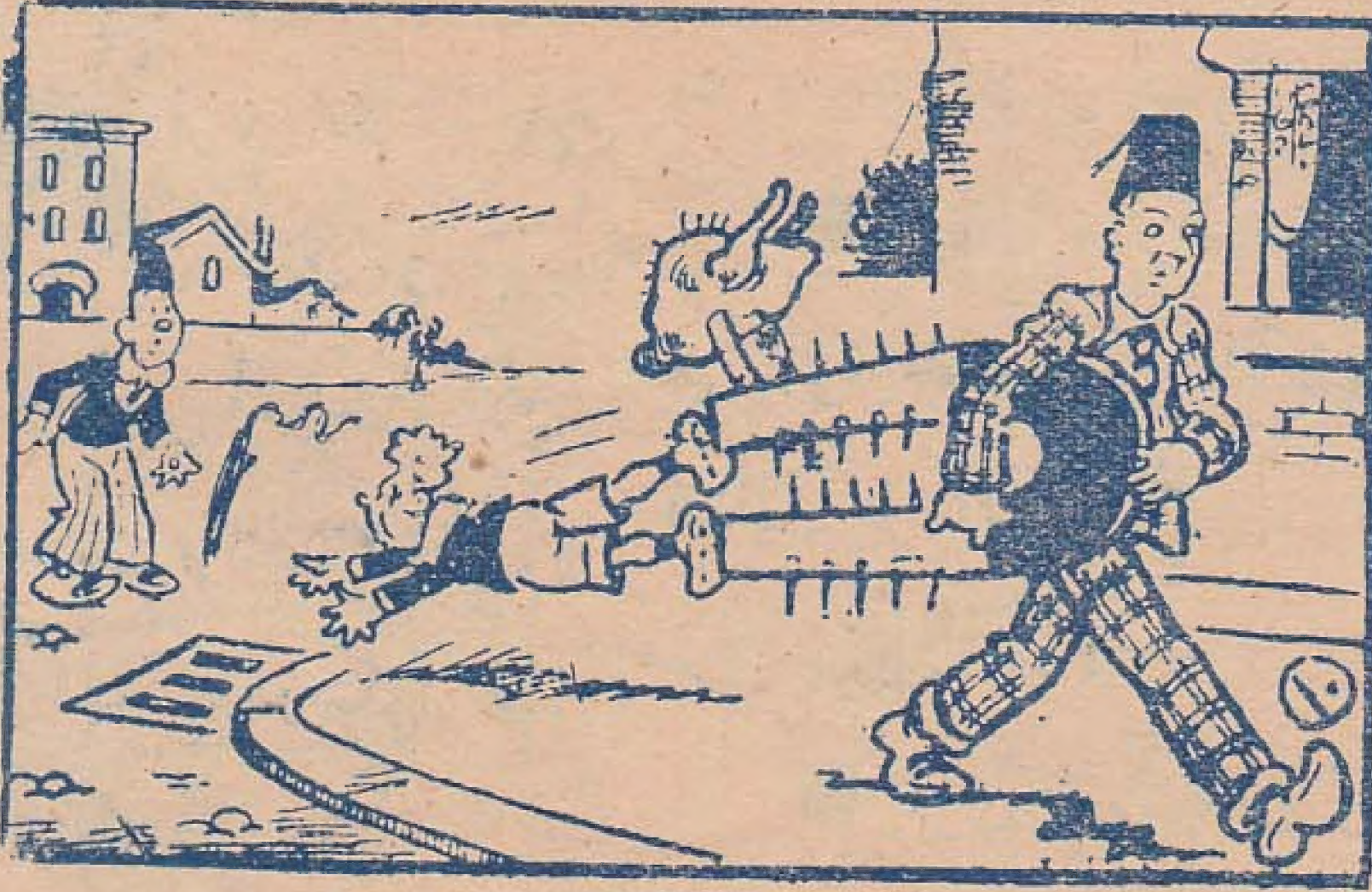
٥ - شنارق شال المغناطيس في أيده ومشى وهو زعلان ، قام فات على كشك كلب الجيران ، وخشب الكشك طبعاً مدقوق بمسامير ، بقت تطلع من الخشب بقوة المغناطيس

خلاه سعيد بعد ما كان تعيس



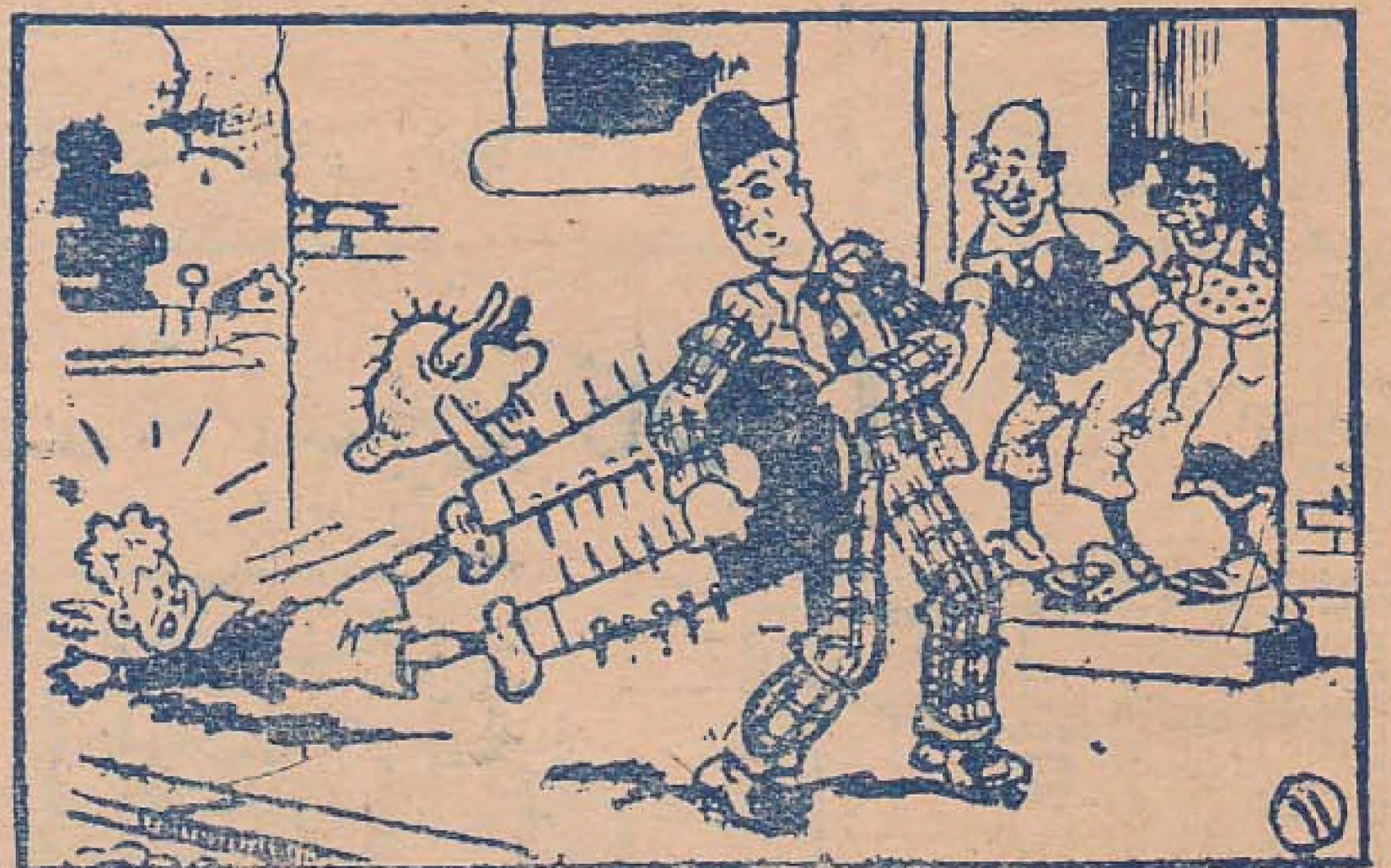
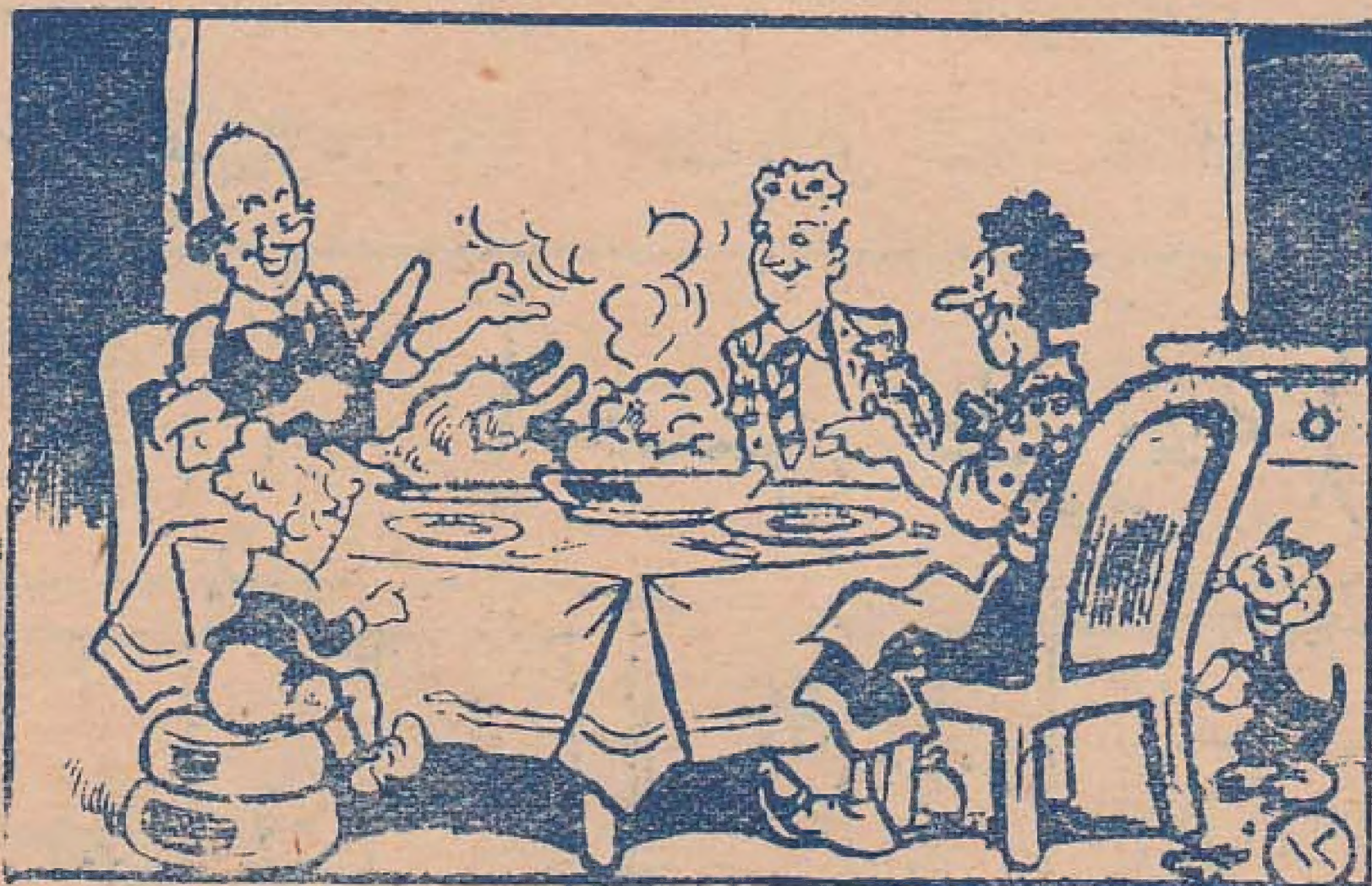
٨- الراجل الفجمان كان عمال يقطع في الديك ، وفجأة بص لقاها طار من قدامه انخض وبقت حالته عاديك ، لأن المغناطيس جذب السكينة بالديك اللي كانت مغروسة فيه ، وشنارق مش داري بالخير اللي جه ليه .

٧- وفضل صاحبنا ماشي في الشوارع وهو سرحان ، لحد ما مر قدام بيت واحد فجمان ، كان واقف جنب الشباك يقطع بسكينة ديك رومي محمر ، علشان يأكله لوحده بعد ما يحط عليه شوية ملح وفلفل أسمر .



١٠- أتاري العيل ده هو بهلول ، اللي هربان من البيت من غير ما يقول ، وكان في جزمته مسامير مدقوقة فيها ، قام جذبها المغناطيس باللي فيها ، طار بهلول في الهواء ، ولزق في المغناطيس

٩- فضل شنارق ماشي بالديك والمسامير ، بيقول يارب عدلها يا ميسر كل أمر عسيره قام فات على عيل صغير يلعب في بلاعة في الطريق ، ودى طبعاً قذارة وعمل لا يليق



١٢- شنطور وشلبية عملوا لشنارق حفلة ، أكلوا فيها الديك وقالوا لشنارق احنا لك متشكرين ، ومن هنا ورايح تقعد بلاش ٣ سنين ، وشنارق حمد ربنا ، انه بعد الضيق جاله الهنا

١١- شنارق لقي المغناطيس كل شوية تقله يزيد ، قال إيه الحكاية هو أنا شاييل طولوناطة حديد ، وبص ورا ضهره ، لقي مسامير وديك رومي وبهلول اللي هربان من أهله ، وشنطور وشلبية شافوه ، وبأهلا وسهلا قابلوه .

■ ويفكر الأستاذ نظم في
تكوين فريق لكرة القدم
بالمدرسة ونحن نحب هذه الفكرة
■ أصبحت أيام تمرين
فريق كرة السلة ثلاثة بدل من
اثنين وهي أيام السبت والاثنين
والخميس .

■ تبارى فريق المدرسة
في كرة السلة ضد مدرسة
المتديان الثانوية فتغلب فريقنا
١٦ إلى ١٤ وكان حكم المباراة
الأستاذ نظم مدرب فريق

الكتكوت

مجلة الأولاد

صاحبها ورئيسة تحريرها

المركتورة دربة شفيق

٤٨ شارع قصر النيل

القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج

اخبار المدارس

مدرسة إسنا الابتدائية

لمراسلنا الطالب

مصطفى راشد الصادق

(١) تألفت جمعية كيميائية

في المدرسة برئاسة حضرة الأستاذ
عزيز سعد أفندي .

(٢) وتألفت جمعية تصوير
وجمعية تعاونية (كائنين)
برئاسة الأستاذ عبد العزيز المر
افندي .

مدرسة الروابح الثانوية

لمراسلنا حسين قدرى البيه

■ تكونت جماعة

للموسيقى بالمدرسة .

■ اشترت المدرسة ملابس

فريق كرة السلة ووزعتها

■ تكون فريق الفولى بول

بالمدرسة برئاسة الأستاذ نظم
المراقب الرياضى للمدرسة .

مدرسة الخراطوم

بحرى الوسطى

لمندوب الكتكوت

محمد هاشم عوض

■ أقيمت مباراة في كرة

السلة ، فتغلبت « مدرسة
الاشراف » على طلبة السنة الثانية
منا بواحد وثلاثين إصابة !

■ أقيمت مباراة أخرى

في كرة القدم بين الفريقين
فتغلبت « مدرسة الأشراف »
مره أخرى - ب ٤ - ٢ .

■ تنوى المدرسة أن ترد

دعوة مدرسة أم درمان الوطنى .

■ دعت مدرسة الأشراف

فريق السنة الثالثة لمنازلتها في
كرة السلة وكرة القدم بعد
تغلبها على طلبة السنة الثانية .

مدرسة بورسعيد الثانوية

لمراسلنا الطالب

محمد حسين خفاجة

■ تضم مدرسة بورسعيد

الثانوية بين جدرانها عدداً
كبيراً من الأبطال الرياضيين .

■ قامت المدرسة برحلة

علمية إلى السويس صباح الخميس
٩ ديسمبر الماضى وعادت في
مساء الجمعة ١٠ ديسمبر وكانت
قيمه الاشتراك في هذه الرحلة
العلمية خمسين قرشاً .

■ غير فريق الملاكمة أيام

تمرينه فبعد أن كانت في يوم
الاثنين والخميس أصبحت الآن
في يوم السبت والثلاثاء والخميس
من كل أسبوع ويتكون هذا
الفريق من : -

مسعد أبو عمر . على كشك

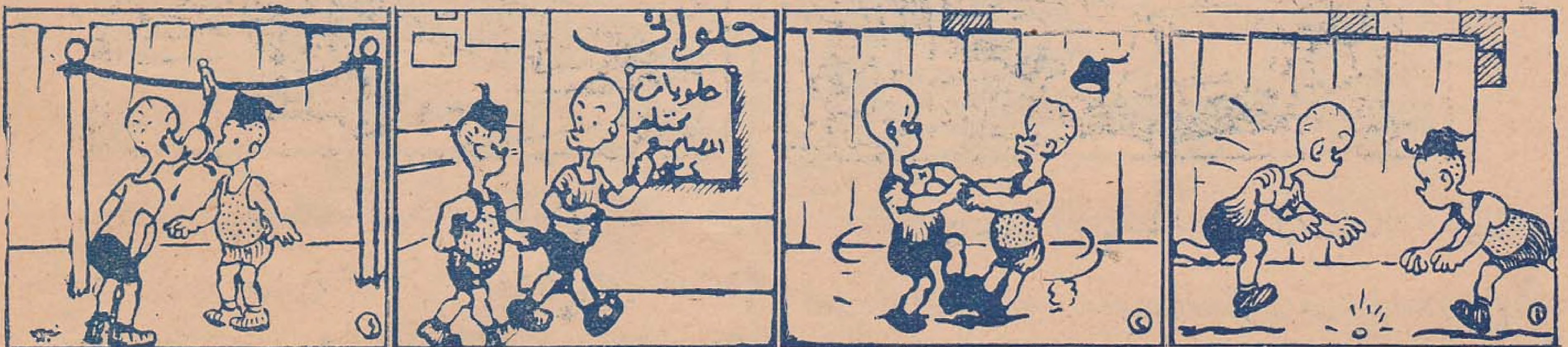
محمد خفاجة . نظير حبيب .

ابراهيم ابو عمر . مصطفى هدية

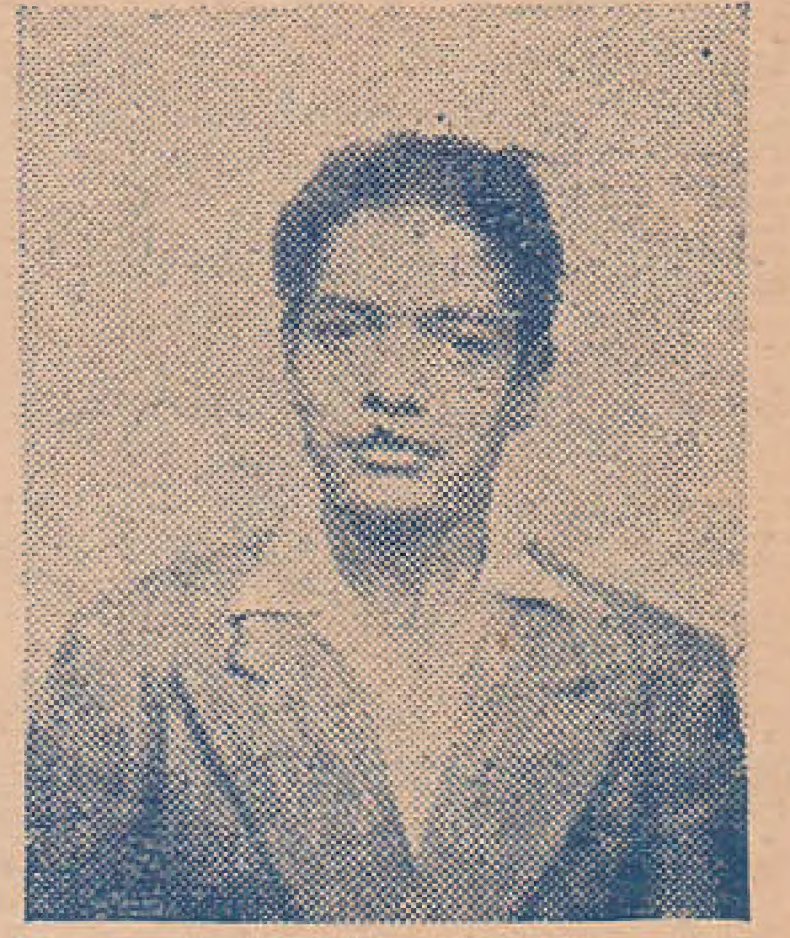
السيد سلامة . عبد المنعم شوقي

فهيمى حمزة . عبد الرحمن جبر .

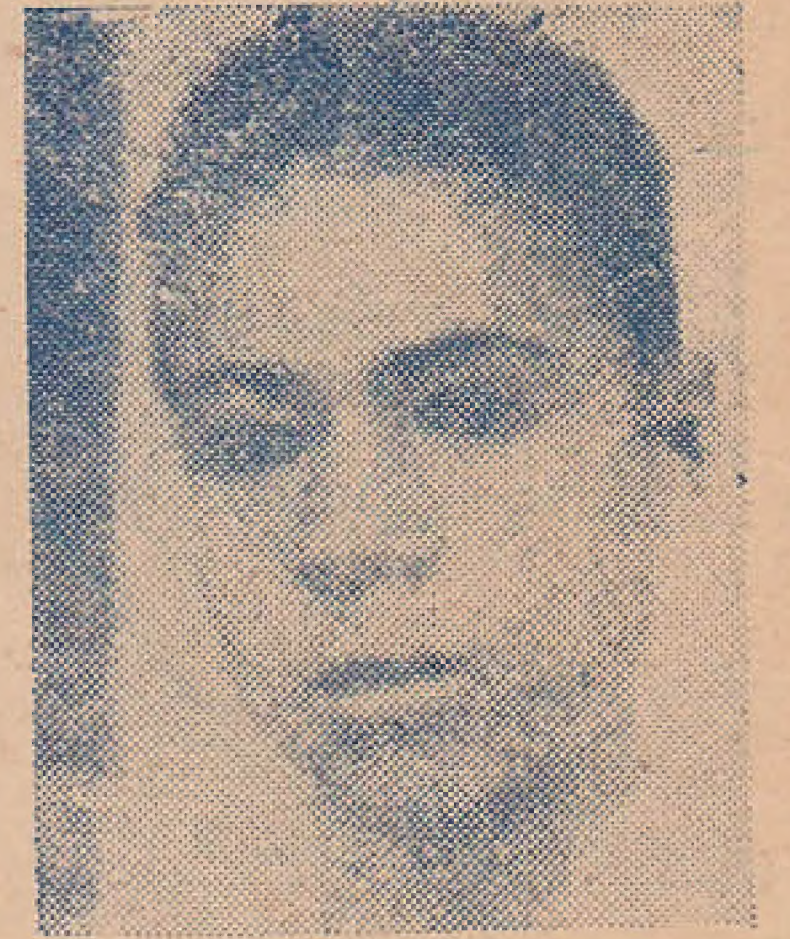
أحسن طريقة (قصة بدون كلام)



أصدقاء الكتكوت



الطالب المجد محمود إبراهيم
حامد بشبرا الحطة . يعرض
صداقته على الكتكوت
والكتكوت يرحب به



الطالب النابه سعد زغلول
جابر سراج مراسل الكتكوت
بمدرسة الامير فاروق الثانوية بأسسيوط



الطالب النجيب محمد أحمد محمد خليل
بمدرسة السويس الابتدائية الجديدة
لبنين

بريد الكتكوت

سعد زغلول جابر سراج أسسيوط : مدرستك إن أردت . (٢) نشكرك

يجب أن تذكر رقم العدد الذي
تريده لأنه لا يمكننا مع الأسف
البحث في صفحات أكثر من
مائة عدد صدر من الكتكوت
لنجد القصتين اللتين أشرت
اليهما .
وهبه عبد السلام السكري : أبوقير
(١) نحن نرحب بصداقتك
وعليك أن ترسل لنا صورتك
لنشرها لك .
(٢) أرسل لنا هذه الفكاهات
التي حدثتنا عنها في خطابك .
(٣) ثمن الاعداد المطبوعة
سبعة قروش ونصف خالص
أجرة البريد .
فاروق محمد علي حمزة مدرسة
أم درمان الاهلية : لم نستطع
قراءة خطك بالقلم الرصاص .
اكتب لنا بالخبر
مصطفى أمير أحمد : رسمك
الكاريكاتورى مازال في حاجة
إلى مران . ثابر وستصل إن
شاء الله .
طريف الخالدي : الكلية الثانوية
بالشوير لبنان
(١) نحن لانشر الاخبار
السياسية . ارسل لنا أخبار

على ملاحظاتك القيمة
أصدقاء الكتكوت بعدن
محمد حامد العولقي ومحمد
حسن العولقي الطالبان بمدرسة
الحكومة الثانوية .
فؤاد محفوظ خليفة وشكيب
محفوظ خليفة وعلى أحمد الجراوي

الطالبة بمدرسة بازرة الخيرية
الكتكوت يرحب
بصداقتهم ويرجو لهم كل نجاح
أخبار المدارس

مدرسة الامير فاروق الثانوية
لمراسلنا الطالب سعد زغلول
جابر سراج .
يرجو طلبة المدرسة انشاء
جمعيات للخطابة والتمثيل والرسم
مدرسة أسسيوط الابتدائية : تقوم
فرقة الخطابة بزيارة مختلف
المكتبات بأسسيوط للأطلاع
على كتبها الادبية .

فوايز زجلية

(١) أنا أبيض نادى
أمتاز بطبعي الهادى
ومنظري الفتان
صحبتي هنية
وبى الصدور مزدانه
ورأحتى ذكية
جميلة فتانه

(٢) أنا أم الضياء
أمنح الزرع شعاعا
أنا للدنيا جمال
أنا روح للحياة
وحياة وبهاء
يبلغ الزرع النماء
ولمرضى شفاء
ولناس رجاء

الحل :

(١) زهرة الفل (٢) الشمس

بنت مصر

الأمير المسحور

بقية المنشور على ص ٤

الأمير . فقد غلبتني على أمرى وقهرتني ، وأرغمت أنفى وأذلتني ولئن عجزت عن هزيمتك ، أمام إصرارك ، وصدق عزيمتك ، إن فالفرصة لا تزال سانحة أمامى وسترى أنك لمن تظفر بالسعادة الحق على أى حال ، وسيظل التنغيص والشقاء رائدك طول عمرك ، لا يفتأ ينغص عليك صفو أيامك ، كلما ذكرت أنك لم تسترد جمالك الفاتن إلا بعد فداء عظيم ، أطاح بسعادة هذه الصغيرة الحسنة ، بعد أن سلب منها الحسن والرواء وسيكون عقابك على جريمتك الشنعاء أنك لن تطيق رؤيتها بعد أن غاض جمالها ، وسلب بهاؤها .

ثم التفتت إلى « نرجس » وفي نظرتها شماتة وخساسة ، غير مستغربين منها ، ولا مستكثرين عليها ، واستأنفت حديثها قائلة : « ما أجدرك باللوم والراء أيتها الحسنة الشوهاء ! وحسبك عقابا على تعجلك وإسراعك ، وتهورك واندفاعك

أن تقضى ما بقى من عمرك الطويل ، فى البكاء والعويل ، أسفاً على شقاء كتب ، وجمال سلب ، ومستقبل أسود ، وعيش أنكى ، ومحنة تطول ، وشقاء لا يزول ، وغمة لا تحول وسيتجلى لك عما قريب صدق ما أقول . »

فقلت « نرجس » : « كلا ياسيدتى ، فما شعرت بأسف ولا ندم . ولقد أدت لابن عمى بعد ما يفرض على الوفاء ، من دين واجب الأداء ، ولو أستطيع كنت له فداء . »

الاسد الذهبى

بقية المنشور على ص ٥

عن الاثنين اللذين ذهبا ولكن لم تصلهما أية أخبار ، فلما رأى الابن الأصغر حزن أبيه على فقد أخويه ذهب إليه راجياً أن يهيء له سفينة يبحر هو الآخر فيها بحثاً وراء أخوته ولكن التاجر خاف أن يذهب ابنه الباقي فلا يعود كما لم يعد أخواه من قبل ولكن مازال به ابنه حتى أقنعه بأن الأعمار بيد الله وأنه سيبدل كل ما فى وسعه حتى لا يصيبه شيء ويعود إليه سليماً ، فرضخ الوالد لرغبة ابنه وجهاز له باخرة كبيرة رحل فيها الابن الأخير ، وشاءت الأقدار أن تلقى الريح بهذه السفينة إلى شاطئ المدينة التى فقد فيها الإخوان من قبل

حياتيهما فلما رأى ابن التاجر الباخرتين اللتين أقلع فيهما أخواه من قبل صاح قائلاً - لابد وأن يكون أخواى فى هذه المدينة . . .

ثم أمر بأن يهيا له قارب ينقله إلى الشاطئ فلما وطئت قدماء أرض المدينة ورأى الاعلانات الملتصقة على الجدران والتى رآها أخواه من قبل . . آه . . الآن عرفت ماذا أصاب أخوتى . . . لقد قتلا لأنهما فشلا فى العثور على ابنة الملك بعد أن رغب كل واحد منهما فى أن يعثر عليها ليتزوجها

فكاهات

ما فيش فايذة

الجار الأول : إنت صلحت سطح بيتك ؟

« الثانى : لا ما قدرتش أصلحه من قوة المطر .

« الأول : لكن النهارده الجو جميل وصاحى

« الثانى : طيب إيه فايذة اصلاح السطح بقى .

فسر

الفشار : قابلت فى جزيرة قبيلة متوحشة وكنت وحدى .

ولما شافونى قعدوا يجروا

زميله : ده صحيح . انت

كنت بتجربى وهم بيجروا وراك

ولكن مع ذلك سأجرب حظى وسار الشاب فى الطرقات متجهاً إلى قصر الملك ليستأذنه فى السماح له بالبحث عن ابنته . . أما ماذا أصابه بعد ذلك فموعدنا به يوم الاثنين المقبل وإلى اللقاء . بابا فتحي

خطابات وهدايا

استقال حديثاً مستر (ايراسميث) فاتح خطابات البيت الابيض - والبيت الأبيض هو مقرر رئيس الجمهورية الامريكى - استقال من وظيفته التى أمضى فيها ٥١ سنة !!

وكان مستر سميث يفتح ويقرأ يومياً فى بعض الاحيان ٨٠٠ خطاب !!

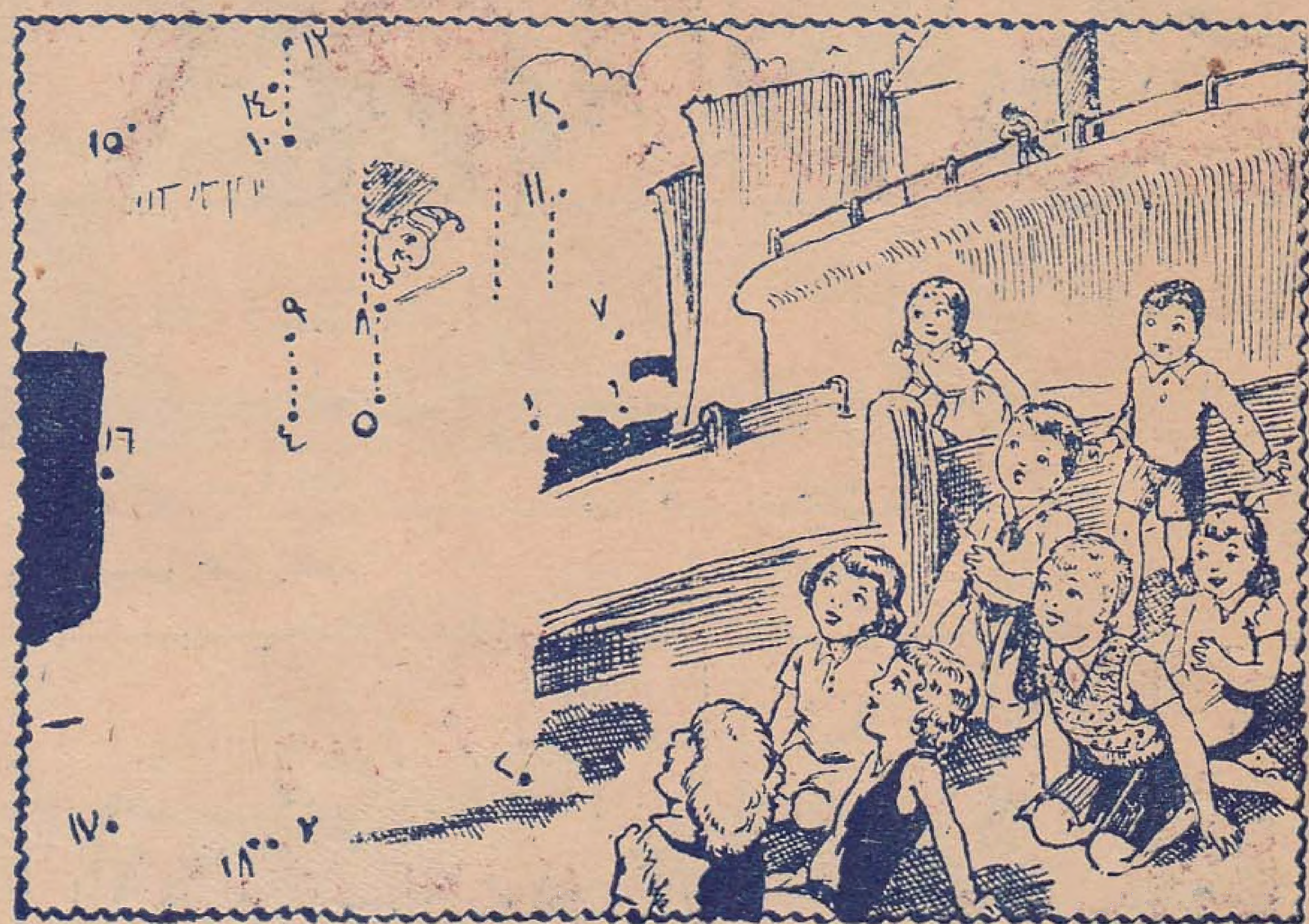
وكان من مهام وظيفته أيضا تلقى الهدايا التى ترسل الى البيت الابيض ... وهو يذكر أشياء كثيرة غريبة تلقاها ... فمن تلك الهدايا «العجيبة» التى وردت الى البيت الابيض : بطيخه هائلة وزنها ١٤٠ رطلا . . وأسد حى . . وطفل زمبى صغير . . وقيص قديم !! ؟ فاروق عبدالرحمن عمر

نتيجة مسابقة العدد

١٠٧ من مجلة الكتكوت
فاز بالجائزة الأولى شكري
يونس : شارع الخليفة المأمون
نمرة ٦٩ مصر الجديدة
فاز بالجائزة الثانية : —
عبد الرحيم حسن خليل : طالب
بمدرسة قنا الأولية نمرة ٣
فاز بالجائزة الثالثة عفاف
قليبي . بمدرسة بني مزار الابتدائية
للبنات

فاز بذكر الأسماء كل من :-
وهيب احمد بربري بمدرسة
أمير الصعيد على احمد على الشامي
بالفيحالة حسن رضوان كوبري
القبية احمد ابراهيم حجاج دمياط
الابتدائية نبيلة فاضل قنا الثانوية
عبد الحميد احمد شمس رمل
الاسكندرية حسن عبد الحميد
صبري بالقاهرة مرجان رمضان
بمدرسة الناصرية ممدوح حنفي
محرم بك الفت حامد جميل
ابو زعبل طاهر محمد سالم مدرسة
سعيد الأول طنطا ابراهيم محمد
ابراهيم بيور سعيد سعد زغول
جابر باسيوط شهنار عبد الحكيم
سلامة بيني مزار محمد السيد
حسني عبد الوهاب بالمنصورة
سميرة توفيق بأسسيوط عبده عليوة
بالتل الكبير محمد ميمر حافظ
بجرجا حسن سامي أمين بالاورمان
النموزجية

لعبة لتلية



مسابقة العدد

علام يتفرج هؤلاء الاطفال . انهم بدون شك ينظرون إلى شيء يجذب أبصارهم وإذا أردت أن تشاركهم في مشاهدتهم فعليك بأن ترسم خطا من ١ الى ٢ ومن ٢ الى ٣ وهكذا . فاذا تم الرسم ارسله الى مجلة الكتكوت لينشر اسمك بين الفائزين .

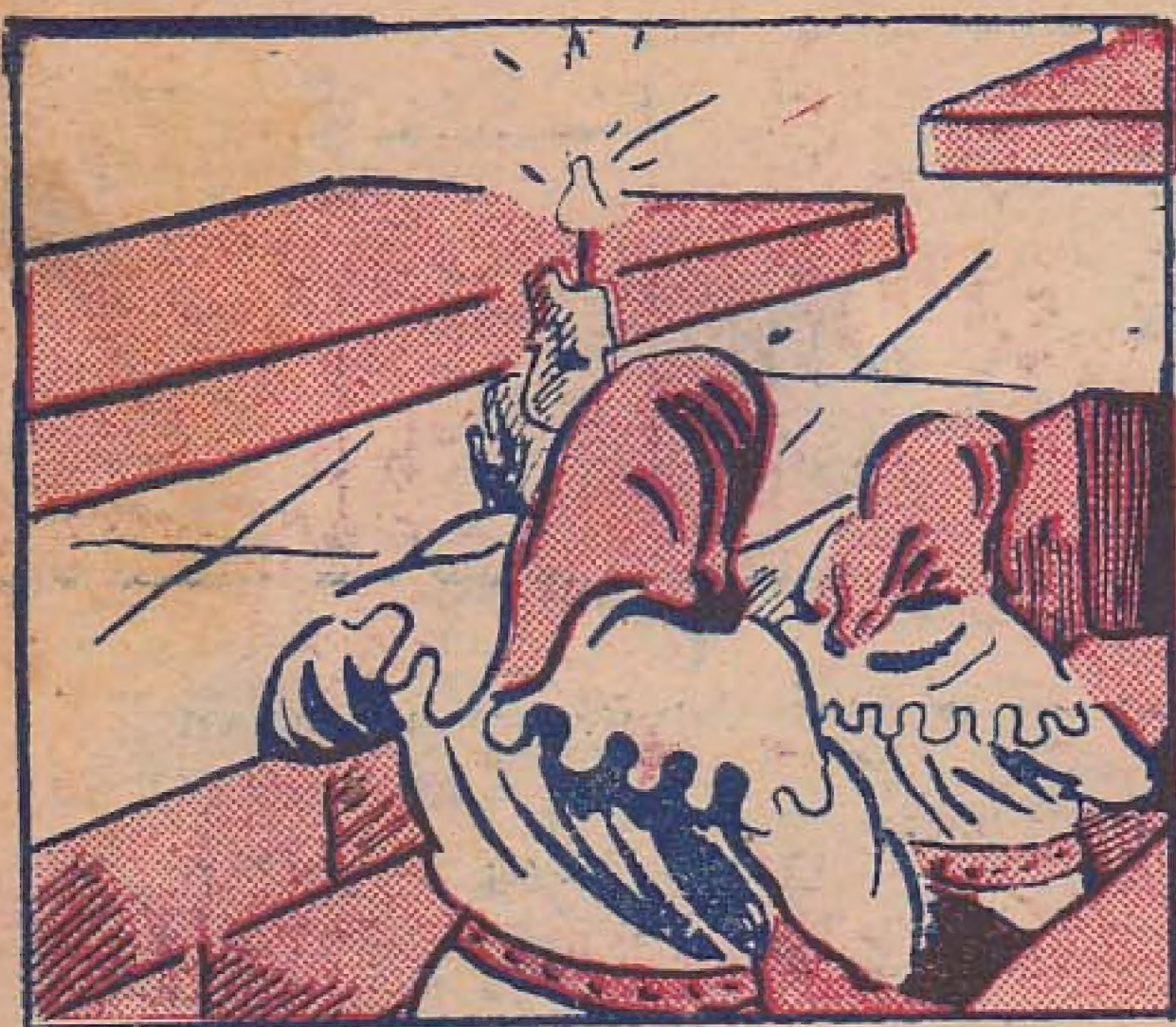
شروط المسابقة

- (١) يرسل الحل الى دار بنت النيل ٤٨ شارع قصر النيل في موعد لا يتجاوز ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٤٨
- (٢) يكتب على المظروف (مسابقة الكتكوت العدد ١٠٩)
- (٣) يكتب الاسم بخط واضح وبالخير
- (٤) يرفق بالحل كوبون المسابقة

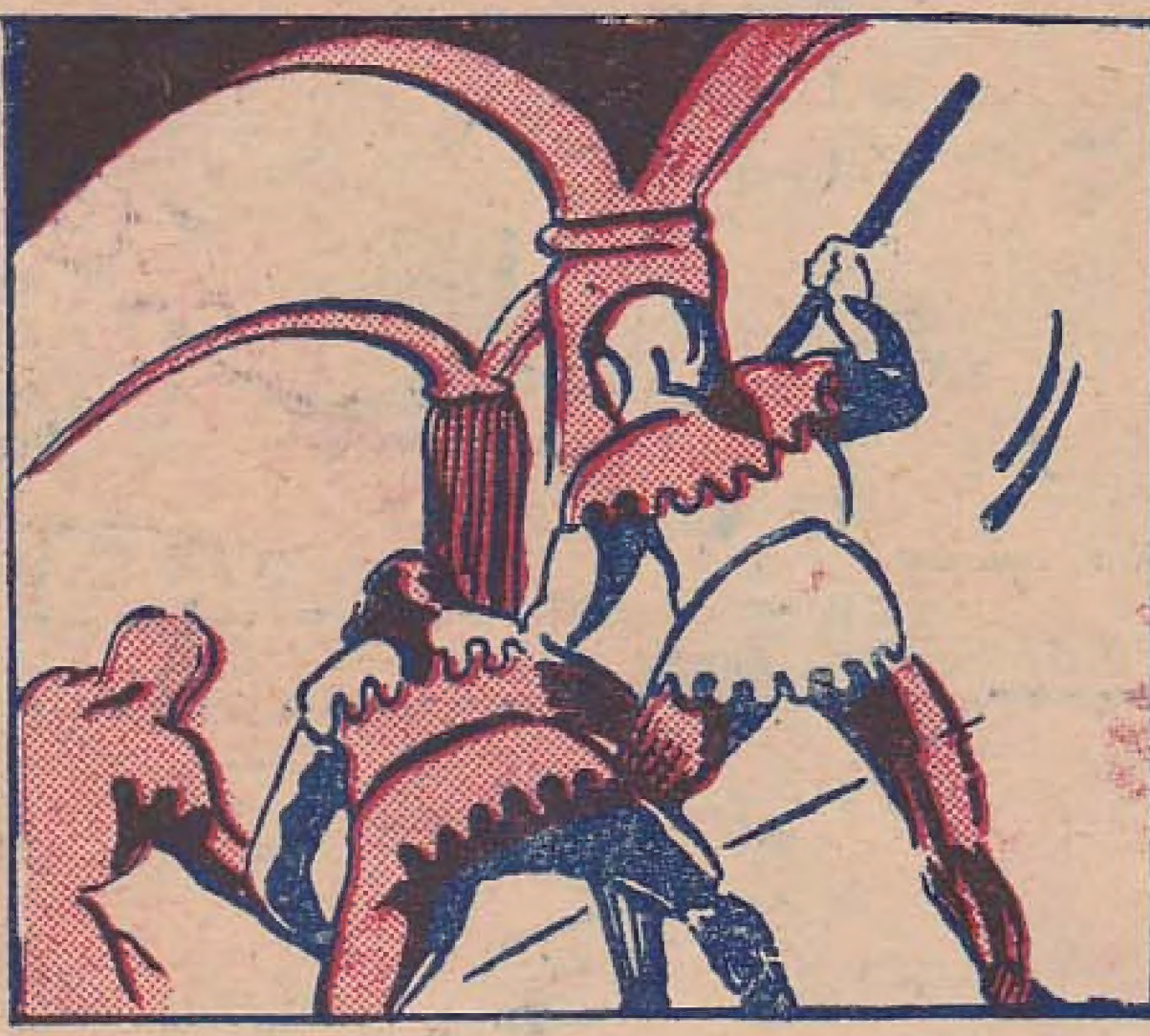
كوبون مسابقة العدد ١٠٩

الاسم

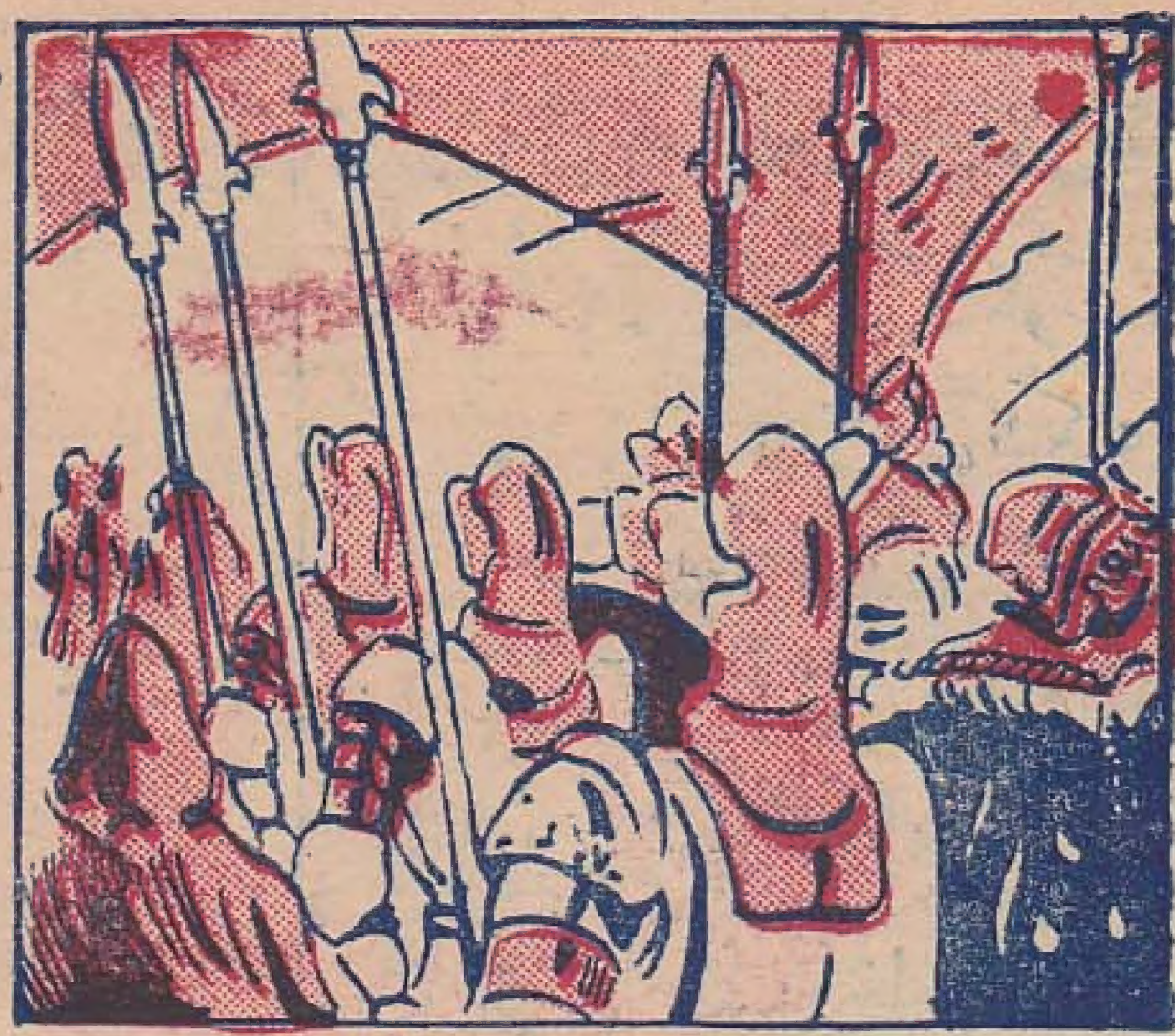
العنوان



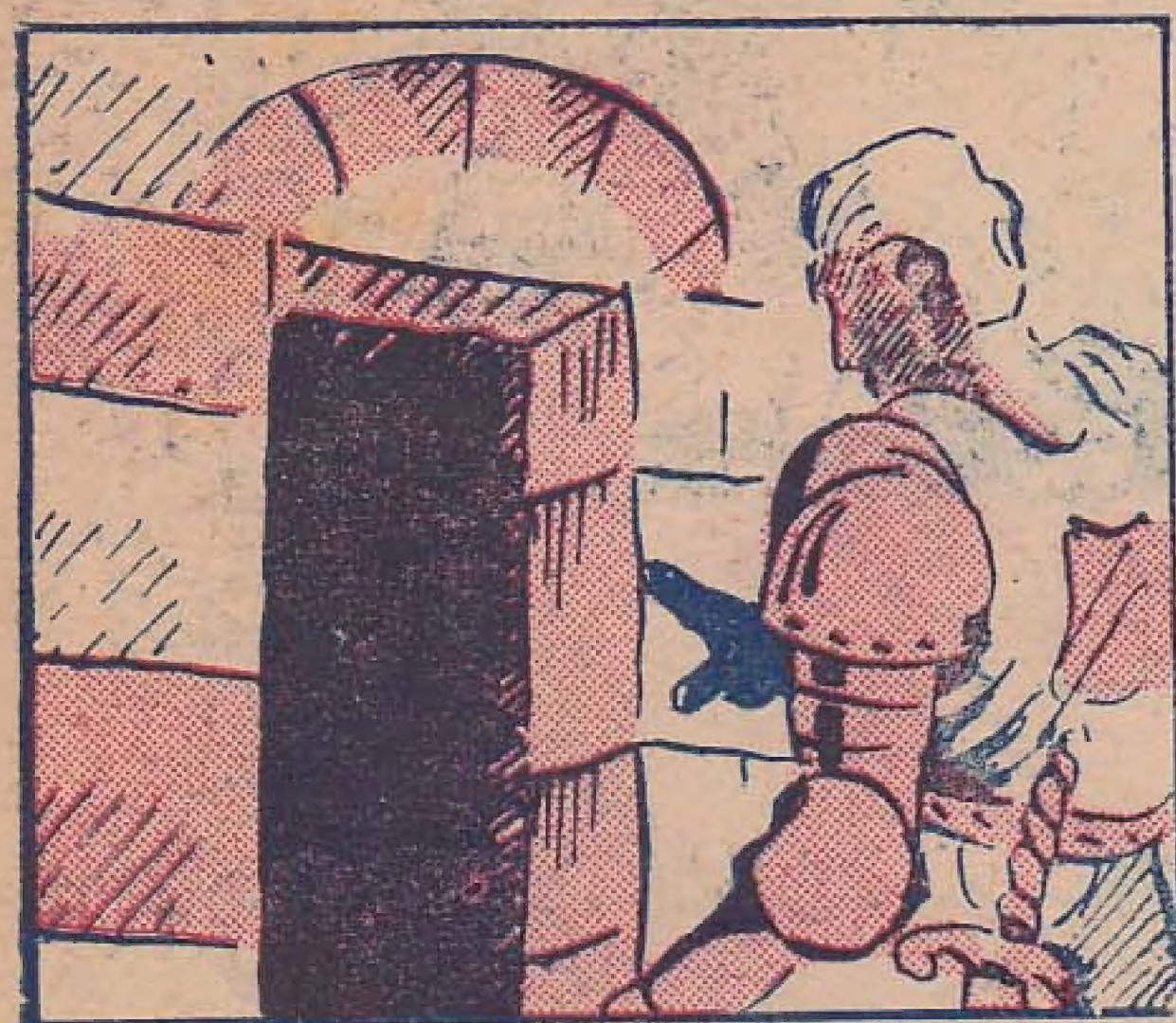
(٩٣) ونزل الجميع بجثة الشيخ
ليودعوها مقرها الأخير . لقد كانت لحظة
رهيبة بكى فيها الجميع حزنا على هذا الرجل
العظيم .



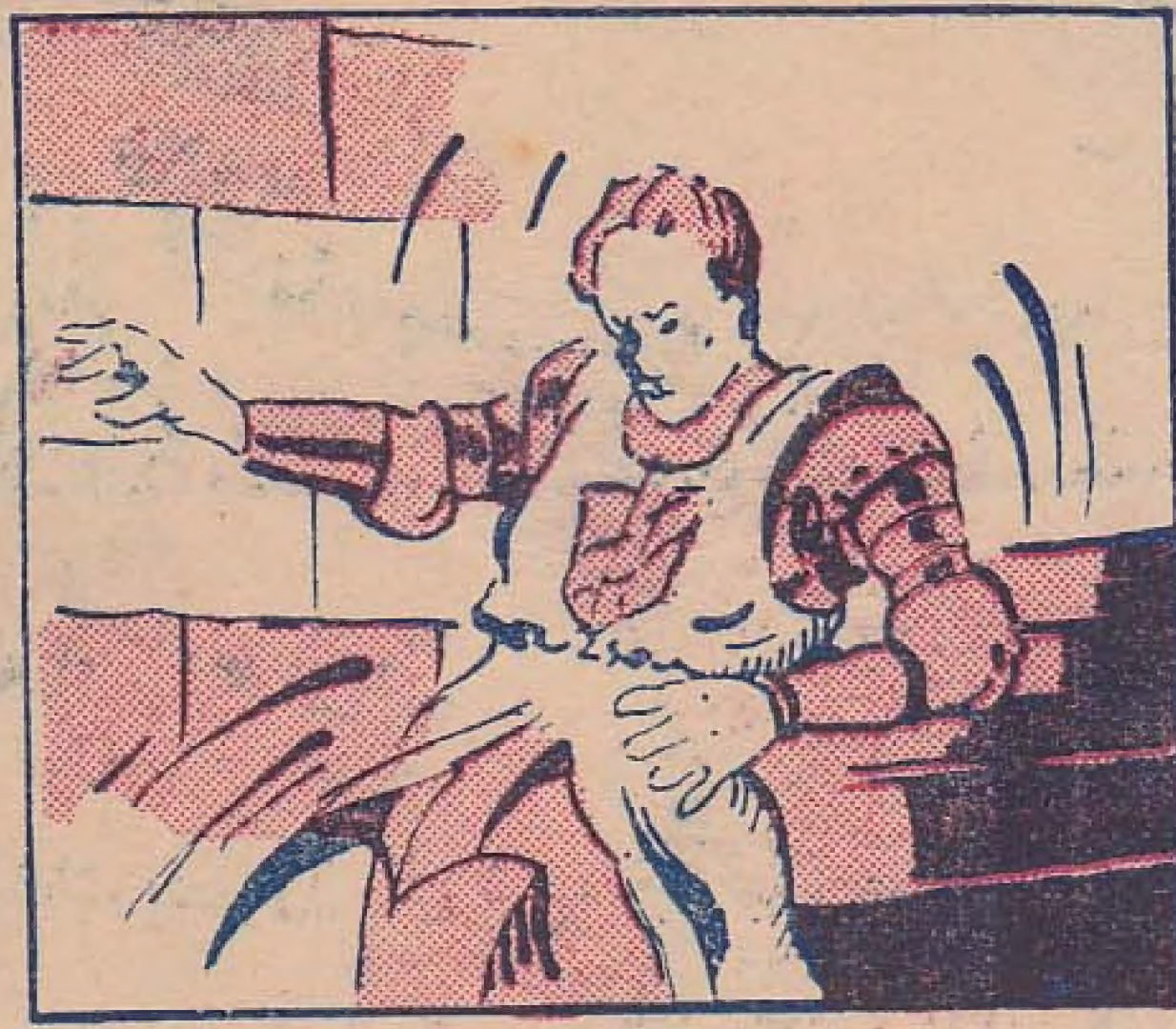
(٩٢) لما وصل الموكب إلى مدافن
الاسرة ترجل الجميع ثم تقدم عدد من
الحراس رفعوا غطاء سرداب عميق حفر
خصيصا تحت القصر .



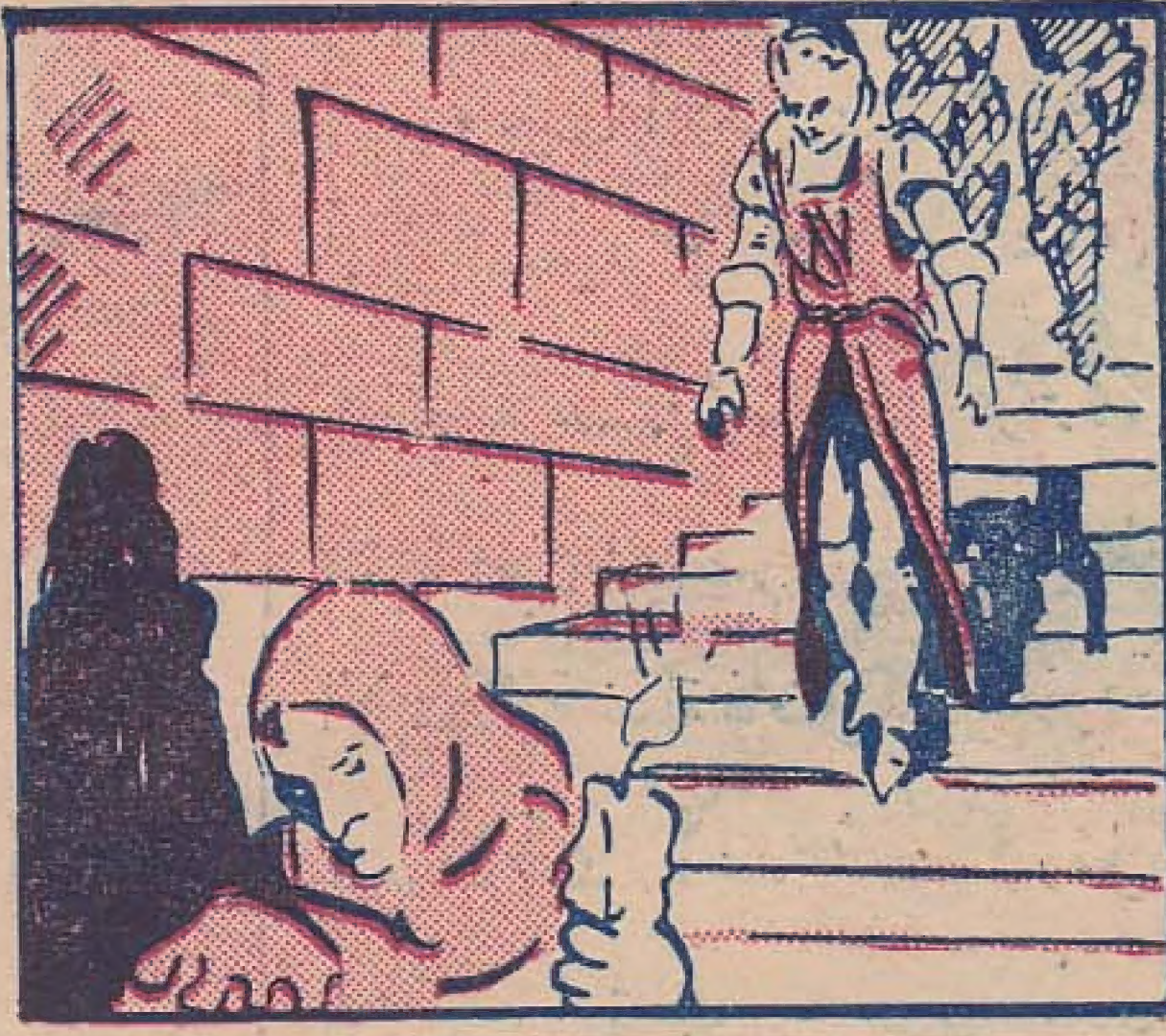
(٩١) أمر حسام الدين أن تخرج
جثة الشيخ العجوز الذي كان قد اغتصب
منه حسن الاسود ضياعه واملاكه وتدفن
باحتراف عظيم .



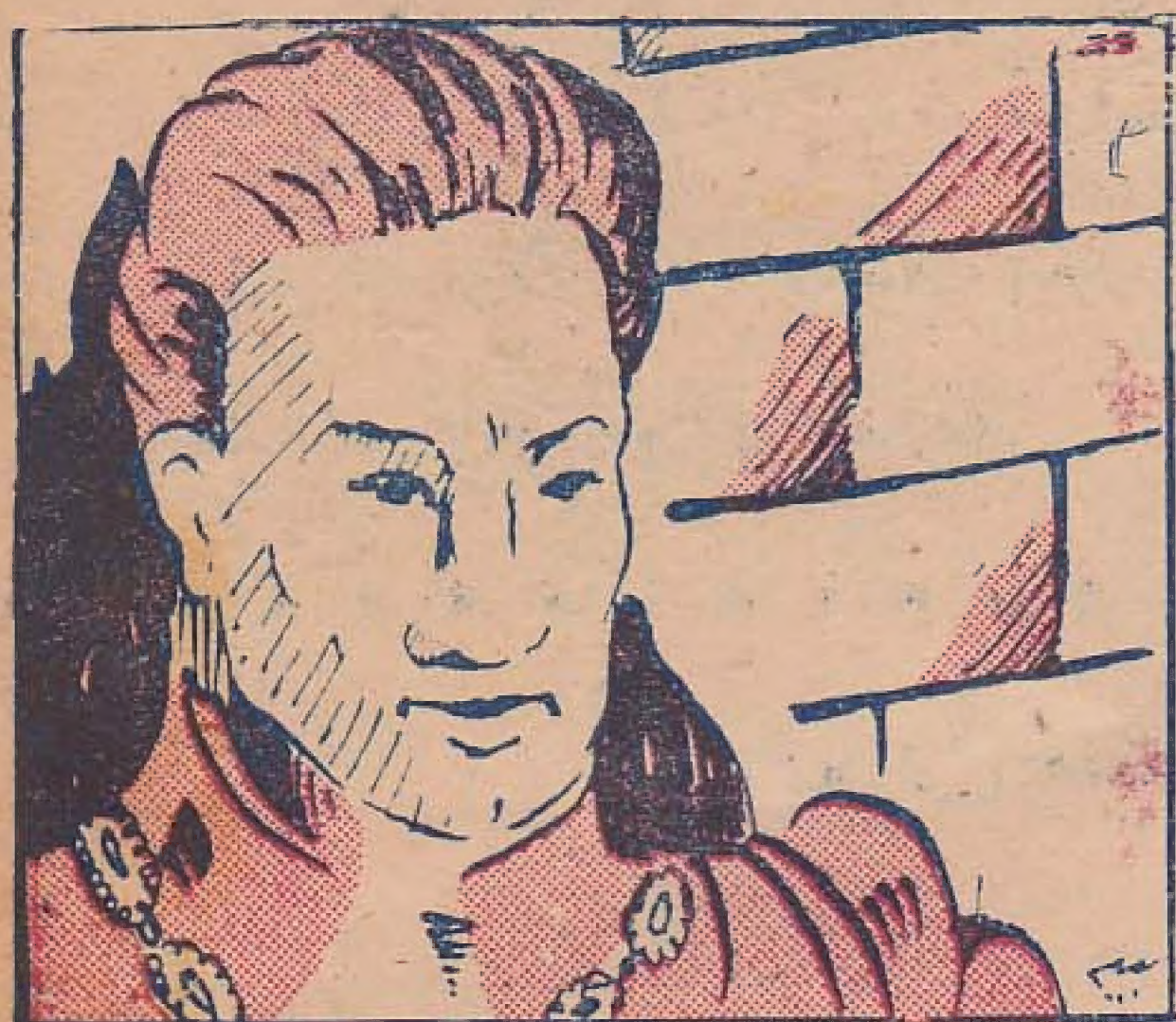
(٩٦) لما أمسك حسام الدين بالحائط
كان هناك مفتاح سري لسرداب آخر
انفتح دون أن يدري وظهر خلفه باب ضيق
نظر حسام خلاله فرأى



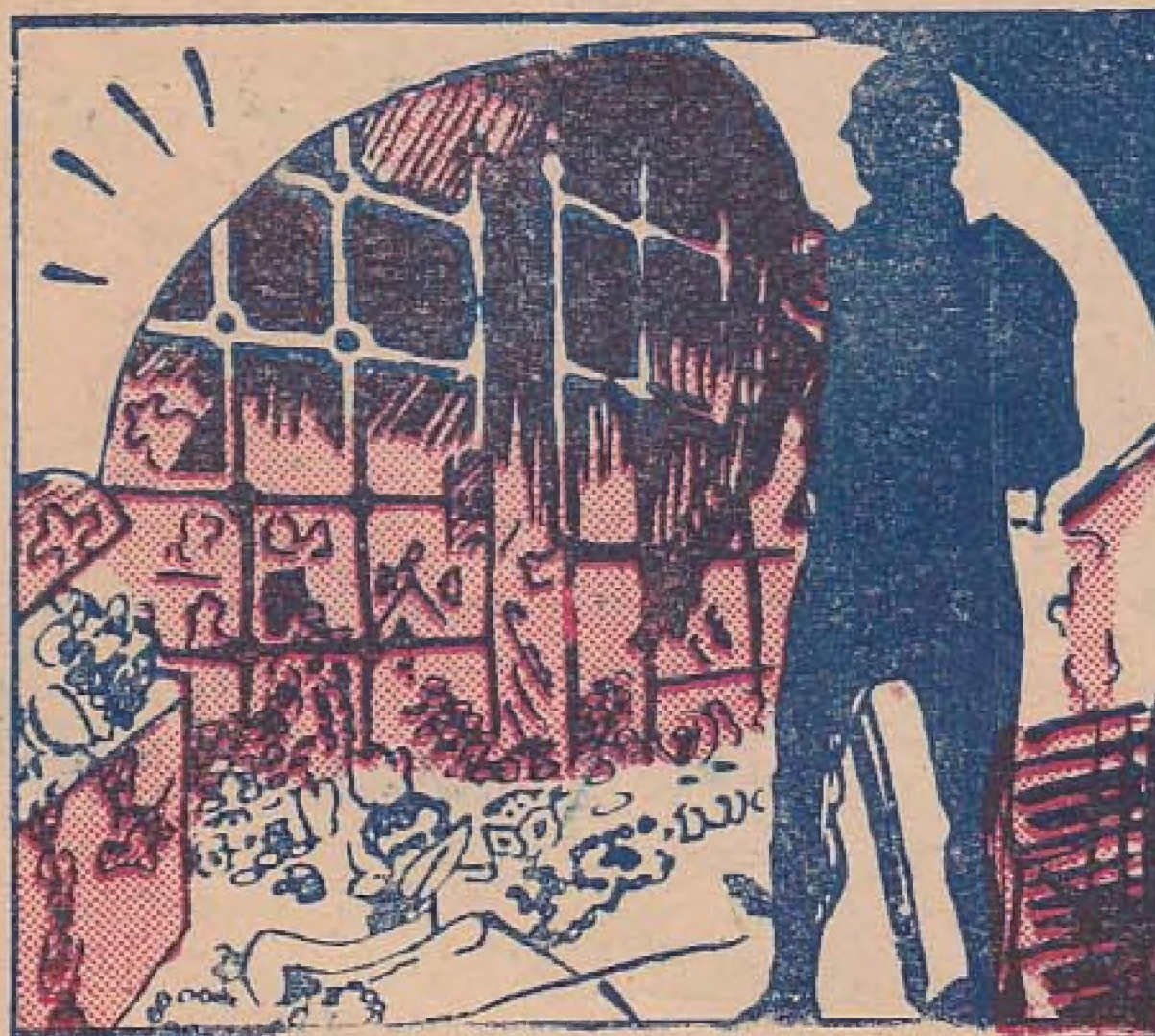
(٩٥) وبينما كان حسام الدين نازلا
درجات السلم إذ زلت قدمه وكاد يهوى على
الأرض لولا أنه تمسك بالحائط لحظة
سقوطه .



(٩٤) نزل حسام الدين أيضا خلف
الجثة ليودعها الوداع الأخير وصحبه اتباعه
وهم في تأثر عظيم . لقد ذهب الشيخ ضحية
طمع حسن الاسود .



(٩٩) نظر حسام إلى كل هذه الثروة
التي هبطت عليه من السماء ثم قال : إن
هذا المال سيكون من نصيب أهل مقاطعتي
الفقراء (تمت)



(٩٨) إنها حجرة الكنوز التي طالما
بحث عنها حسن الاسود فلم يجدها . . .
إنها كانت مليئة بالصناديق المعبأة بالخلي
والجواهر والذهب الخالص .



(٩٧) وبالعجب ما رأى ! إنه منظر
لم يكن يتصور أنه سيراه في حياته مهما
طالت . اقترب حسام من الباب متعجبا
مندهشا . . .

Blue Bird



LOOK OUT!

الرب كوميكس

M.RAAFAT

ARAB COMICS

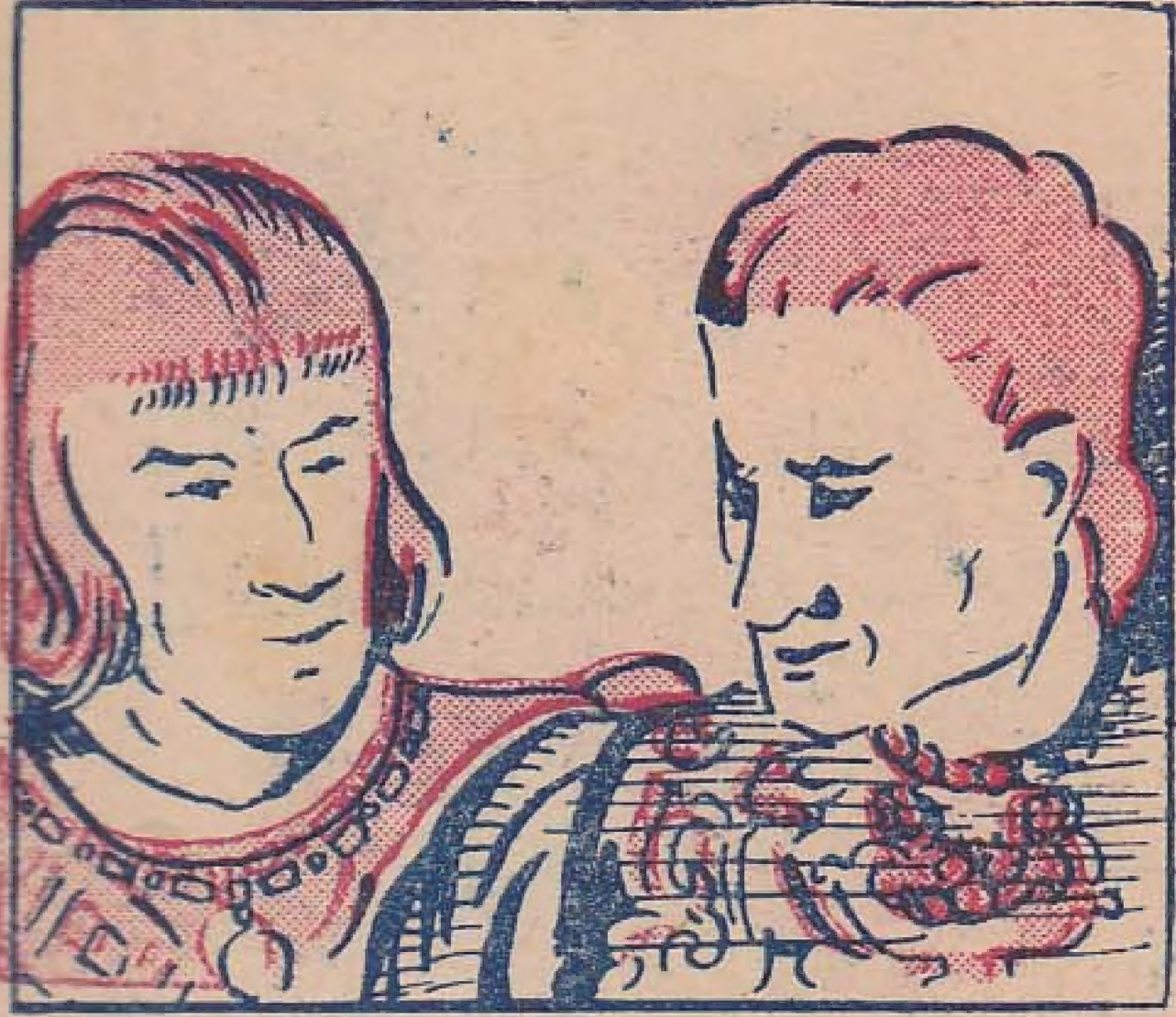
WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

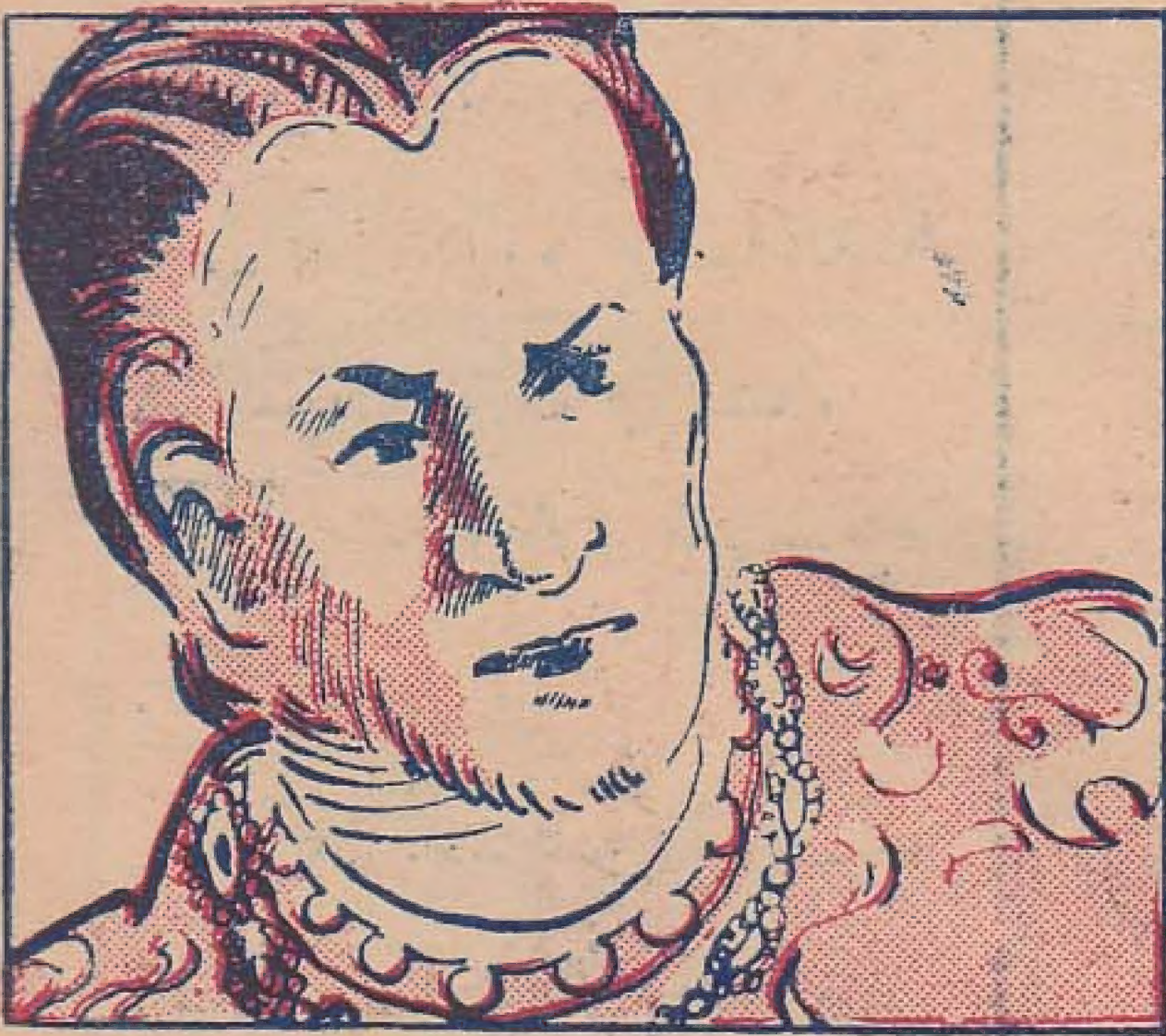
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



(٨٩) بعد أن عاد الأمن والطمأنينة إلى القصر أخذ حسام الدين والمنتصر يبحثان عن الطريقة التي يجدان بواسطتها الكنوز المخبئة .



(٩٠) قال المنتصر يجب أن نبحث في كل القصر عن هذا الكنز الدفين . انه كنز ثمين يعرفه عمي جيداً لكن لقد توفي عمي دون أن يقول لي عن مكانه .



ملخص ما جاء في العدد الماضي : قابل حسام الدين حسن الأسود وجهاً لوجه واشتبك الحصان في معركة حامية كاد يودي فيها على حسام لولا أن جاء المنتصر في اللحظة الأخيرة واثق الموقف . . . وأخيراً استطاع حسام أن يغمد سيفه في صدر حسن الأسود الذي خر صريعاً على الأرض وسقط من بين يديه الصندوق الذي كان قد وضع فيه كل مجوهراته .



ادارة فاجاب أحد الطلبة بسرعة

الابن : طيب ما أنا كان . كان عمري عشر سنوات وبقى

المدير : ازاي تخش هنا من

عندي شهادة من زمان .

فقال المدرس : لماذا ؟

الأب : فيها ؟

الطالب : لأنك ما كنت

الابن : شهادة الميلاد !!

وضعته لو كان الحمض يذيبه ...

لو كان

الصحن الصغير

لو كان نابليون عايش لغاية

شهادة

اليوم كان اغرب الناس .

الأب : مش عيب عليك يا على

الثاني : ليه ؟

تخلي اخوك اللي اصغر منك

الاول : كان بقي عمره ١٨٠ سنة !!

يتفوق عليك بدروسه وياخذ

ذكاء

أحسن الشهادات .

الشحاذ : أنا بديت الشحاته

شيء بارد

الزبون : عندكم فيه سخنة في اللوكاندة ؟

المدير : ايوه يا بيه فيه سخنة في الصيف وباردة في الشتاء

سعد زغلول جابر سراج

بخل

كان أحد المدرسين يشرح

للطلبة درسا في الاحماض فقال

لهم : الآن انتبهوا ... سأضع

في هذا المحلول هذا الريال . فهل

سيمذبه الحمض ؟

أعرج

الأول : إزاي رجل أخوك

هو لسه بيعرج عليها دائماً ؟

الثاني : لاده بيعرج دلوقتي

لما يمشي ! ؟

نباهة

الأول : هو ده ميدان

الاورا ؟

الثاني : أيوه

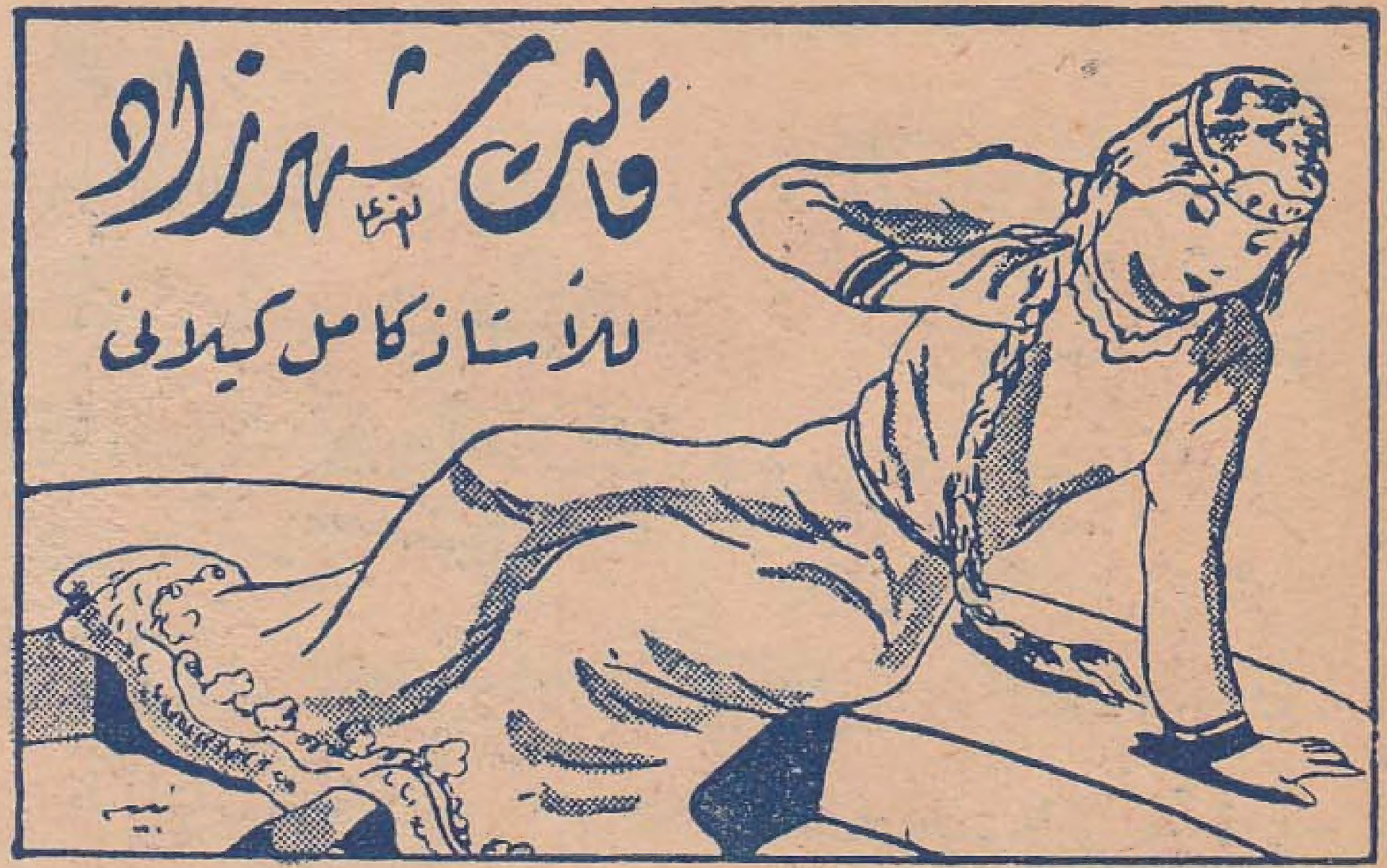
الأول : طيب تسمع تقولي

نمرة دار الاورا إيه ؟



القروي (لزميله) : شوف يا أخى مصر دى أم الدنيا

لما المطرة مابتمطرش برضه يسقوا الشوارع !!



الأمير المسحور (٢٦)

الفـادية

السن ومقتبل الشباب .

ونظرت إليه « نرجس »
في أكبار وإعجاب ، على حين
خفض المسكين من بصره ، وقد
تفرع لما رأى من تغير « نرجس » ،
واستولت عليه الحيرة ، من سرعة
المفاجأة التي تمت ، في مثل غمضة
العين ، أو لمحة البرق ولم
يستطع أن يحتمل الكارثة التي
ألت بها ، فأغمض عينيه من
شدة الفرع ، ثم فتحهما ،
واندفع إليها باكياً . وبكت
« نرجس » مع صاحبها ،
ولكن شتان ما بين البكائين ،
فقد بكى الأمير لفرط حزنه على
ما أصاب « نرجس » ، وبكت
« نرجس » لفرط ابتهاجها
بشفاء ابن عمها .

ثم شفعت الجنية صنيعها
بقولها

وبينما كان « الدب الصغير »
مندفعاً في توسله ورجائه ، إذ
أقبلت « لؤلؤة » على « نرجس » ،
فلمستها بعصاها اللؤلؤية لمسة
رقيقة ، ثم لمست « الدب
الصغير » لمسة مثلها ، ثم شفعت
لمستها الخفيفتين متلفطة إلى
الصديقين الوفيين ، وهي تقول :
« ليكون لك ما يريد قلبك ،
أنت يا بنيتي العزيزة ، وليكن
لك ما لا تريد ، أنت يا ولدى العزيز »

وما كادت « لؤلؤة » تتم
قولها حتى انتقل الفرو البشع
إلى جسم « نرجس » الغض ،
فغطى وجهها وذراعيها ، وكسا
جسمها كله ، كما خلع الفرو
البشع عن جسم الدب « الصغير »
فبدا في أحسن روائه ، وأكمل
بهائه ، وتجلي أمامهم فتى ناعم
البشرة ، غض الإهاب ، في معية

« والآن يتغير لقبك
الكريه ، ويحل محله لقبك
الجديد ، الجدير بك ، فأنت
منذ هذه اللحظة - الأمير فائق .
أما « الدب الصغير » فقد أصبح
منذ اليوم - قصة من القصص
المروية وأسطورة من الأساطير
المحكية ، ترويان كما تروى
عجائب القصص وغرائب الأسفار
للعظة والاعتبار . »

واندفعت « ماجدة » إلى
« نرجس » تغمرها بقبلااتها ،
وثنائها ودعواتها ، فلم تمالك
« نرجس » أن همست في أذن
« ماجدة » تسألها متعجبة :
« أتخمينني الآن يا أماء ،
بعد أن انتقلت إلى هذه الصورة
الجديدة ؟ . »

فضمتها إليها حانية عاطفة ،
وأجابتها متوددة ملاطفة :
« كيف لا أحبك أيتها
الفادية الوفية ، الراضية المرضية !

لقد نمت محبتك في قلبي وزادت ،
أضعاف ما كانت . »
واندفع إليها الأمير
« فائق » يرتبها قائلاً :
« أتخسبين - يا « نرجس »
أنك بهذا الفرو قد قبحت في
عين من يراك ؟ كلا وأيم الله
بل ازددت فتنة ورواء ، ونورا
وبهاء . لقد كنت قبل اليوم
آية من آيات الجمال ، ثم أصبحت
في أعيننا الآن - أجمل مما كنت
ألف مرة ، إنك يا « نرجس »
بلا ريب - أجمل إنسانة في
الوجود . وستكونين دائماً
شريكتي في الحياة ، والمثل الأعلى
الذي أتوخاه . »

وهمست « نرجس » بشكرها
فلم يسمع همسها أحد ، فقد
حدثت مفاجأة لم تكن في الحسبان
ولم تكن لتخطر ببال كائن ،
كان ، فتعالت الصيحات في
كل مكان ، وامتلاً الجو
بالضجيج ، والصخب والعجيج ،

